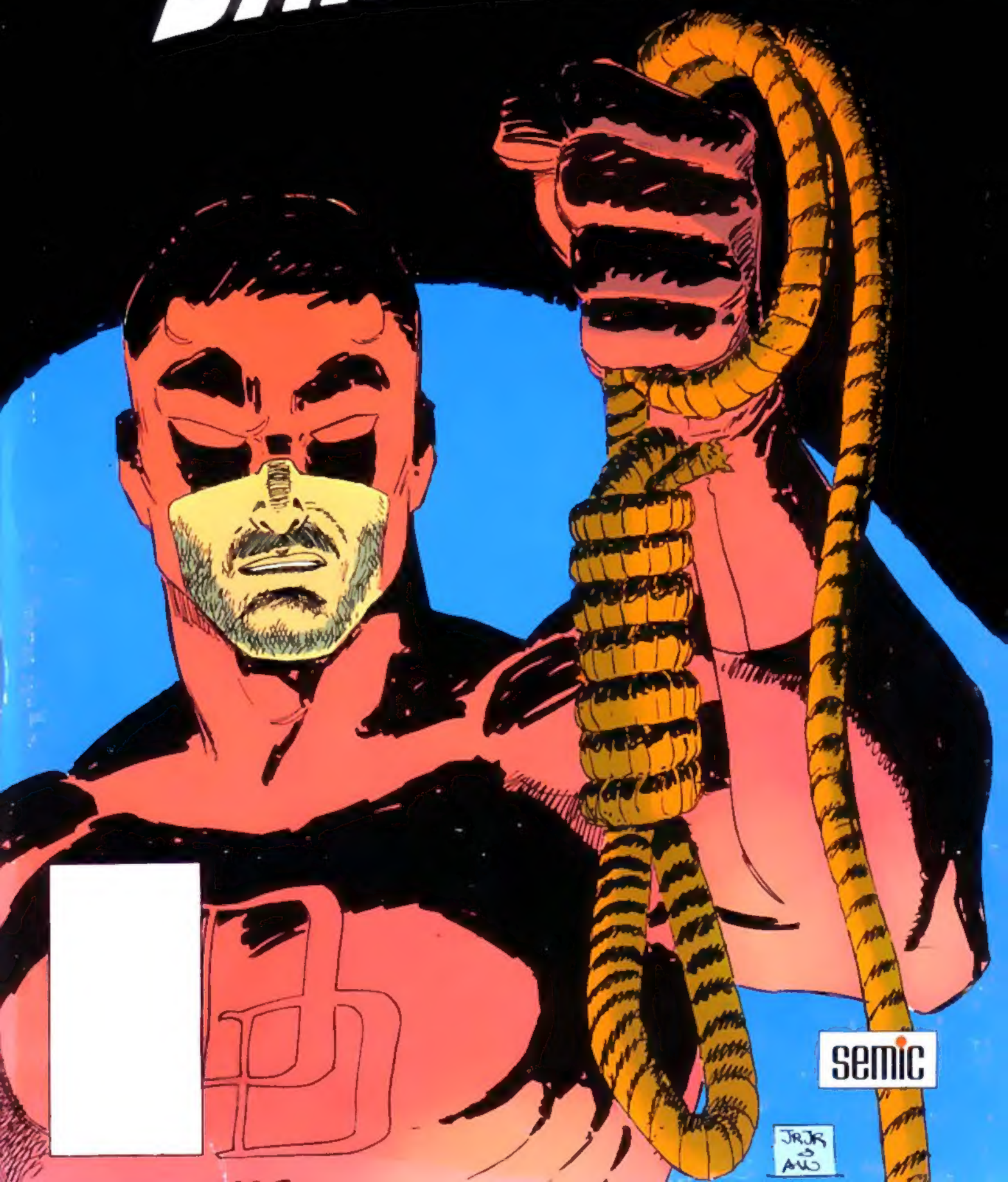
ISSN 0999 - 6982

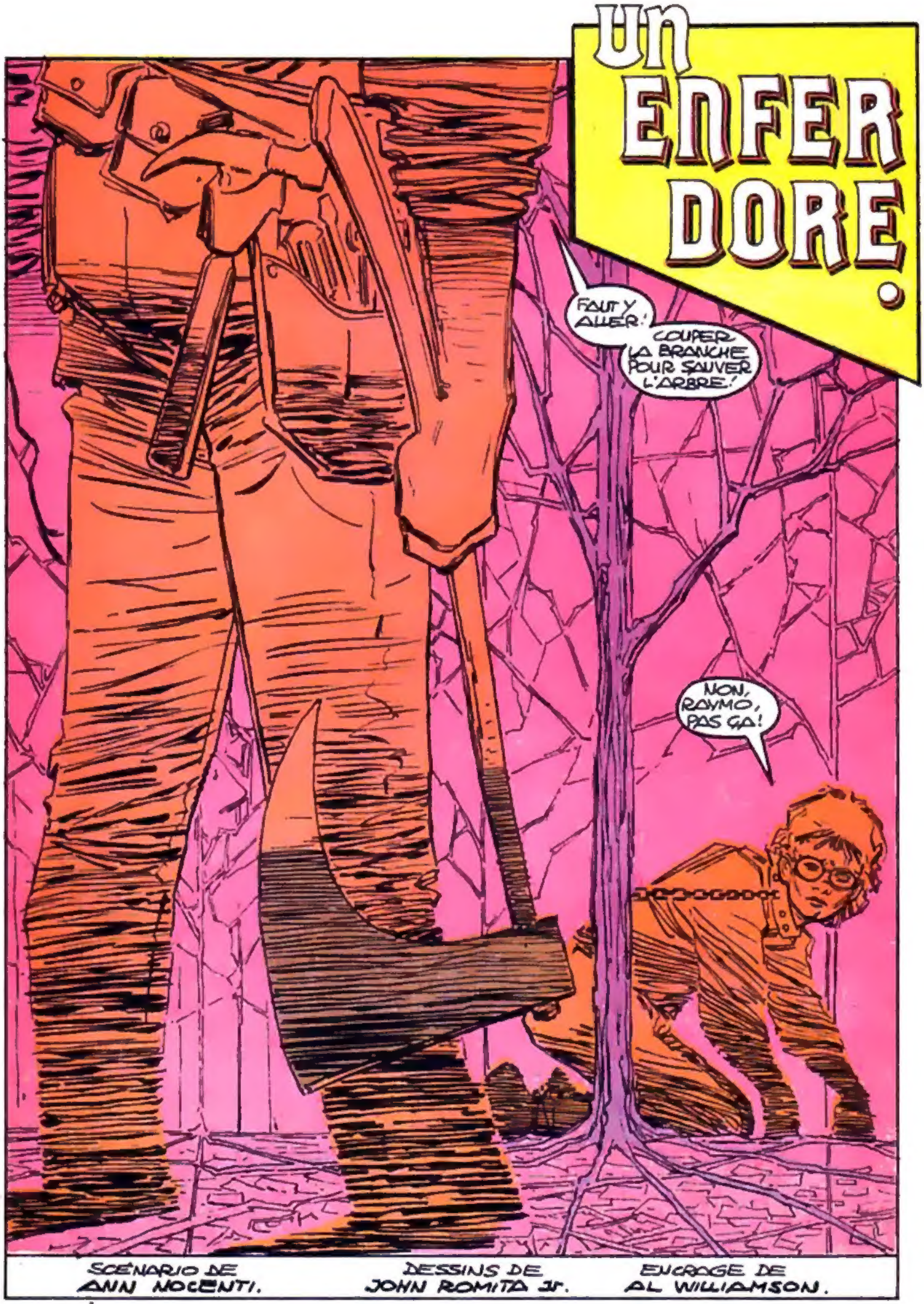
Version intégrale

MARVEL présente :

DAREDEVIL®



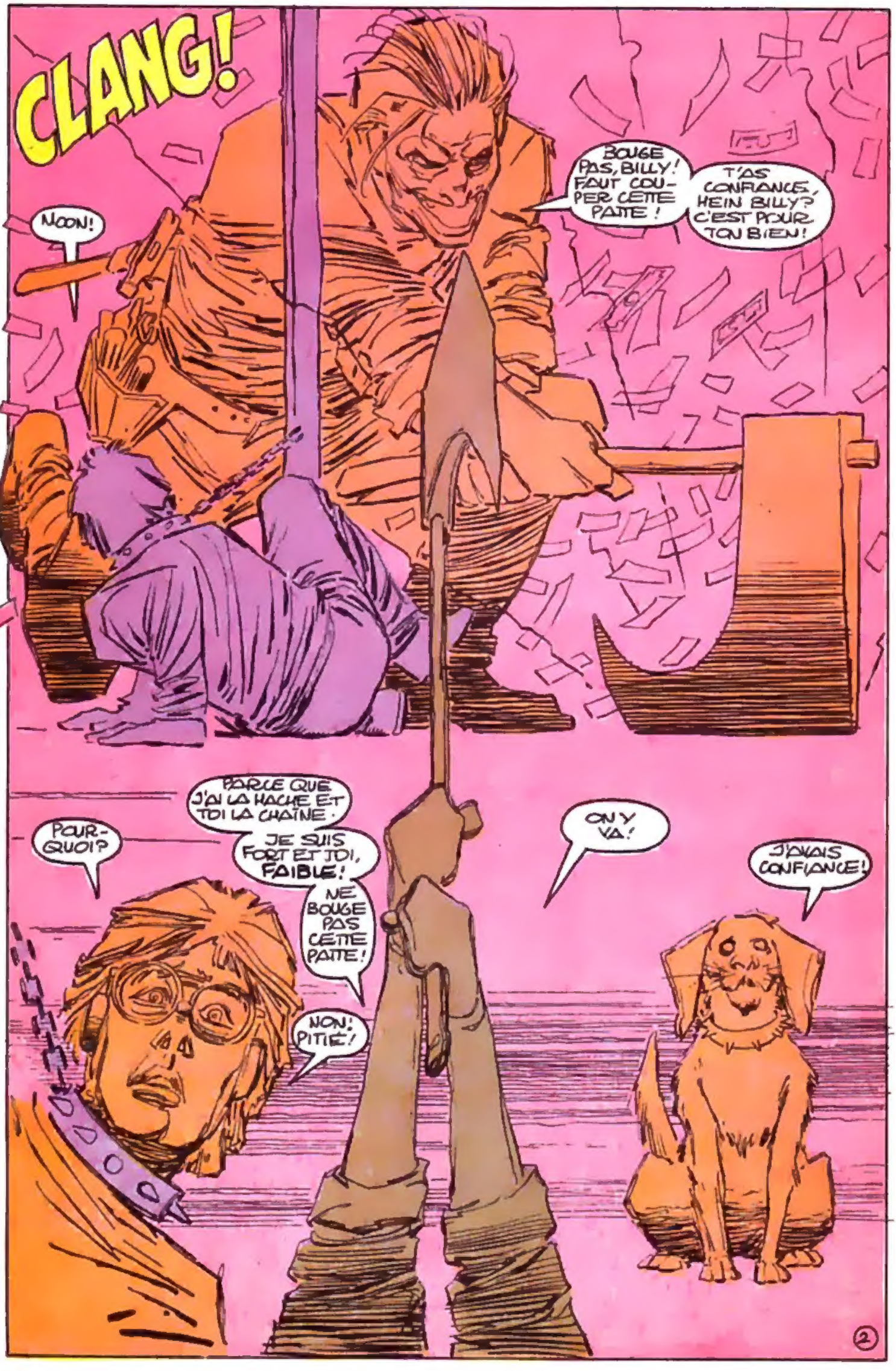
semic



SEMIC FRANCE EDITEUR: 20, rue de Billancourt - 92103 BOULOGNE-BILLANCOURT
Administration: SEMIC FRANCE - 6, rue Emile Zola - 69288 LYON cedex 02

Copyright © 1989 Marvel Entertainment Group Inc. © 1990 Semic France. Tous droits réservés. DAREDEVIL™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

Imp. Rotolito Lombarda - Piotello (MI) - Italie - N. 001/9


CLANG!
NOON!
BOUGE PAS, BILLY! FAUT COUPER CETTE PATTE !
T'AS CONFIANCE, HEIN BILLY? C'EST POUR TON BIEN!
PARCE QUE J'AI LA HACHE ET TOI LA CHAÎNE.
JE SUIS FORT ET TOI, FAIBLE!
NE BOUGE PAS CETTE PATTE!
POURQUOI?
NON! PITIÉ!
ON Y VA!
J'AVAIS CONFIANCE!
2

WINNIE, NON!
SAUVE-TOI!
PAS MON CHIEN!
HÉ--- URGK!
N'HÉSITE PAS, RAYMO! FINIS LE BOULOT!
T'AS COMMENCÉ, NON? FAIS ÇA POUR BILLY!
NON! WINNIE! WINNIE!
3

MON CHIEN!
PAS ÇA!
PITIÉ...

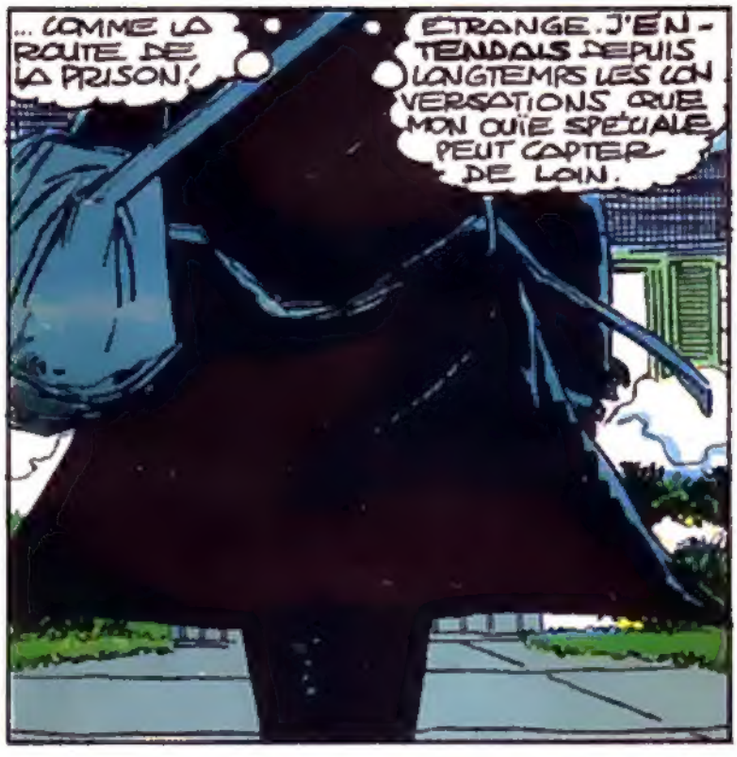
...POUR MON CHIEN!

UN AUTRE CAUCHEMAR?
NON, CHÉRI... RIEN QUE LA SUEUR.
RAYMO, LAISSE TOUT TOMBER.
C'EST TROP DUR!
J'AI... DU SANG DANS LES YEUX!

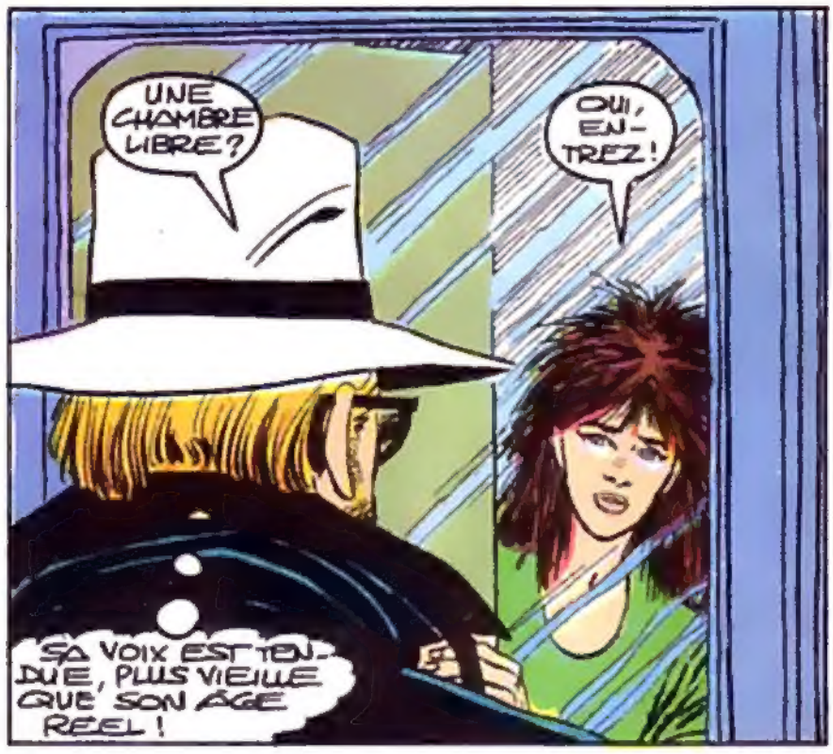
TU DEVIENS FOU!
ENCORE QUELQUES ANNÉES, LE TEMPS QU'ON AIT DU FRIC À GAUCHE. APRÈS, ON PLAQUERA TOUT.
POUR FAIRE QUOI?

POUR TE SENTIR UN "HOMME", ME FAIRE VIVRE "BIEN"? EN LOUANT NOS CHAMBRES, ON S'EN TIRE. POURQUOI TON AUTRE "JOB"?
4

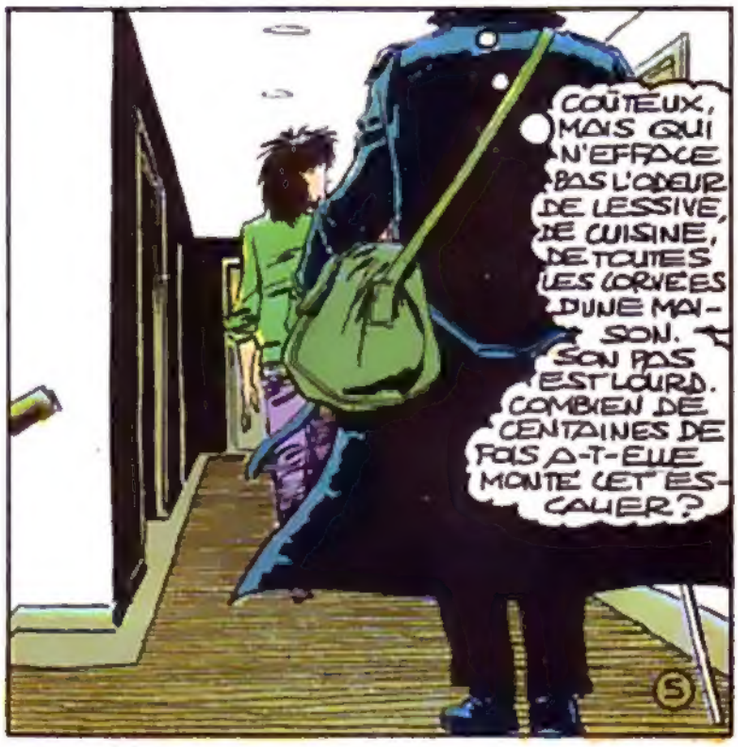
SALLY'S
B&B
BREAKFAST
CET AUTRE "JOB", COMME TU DIS...
...IL EST POVET D'OR, SALLY.

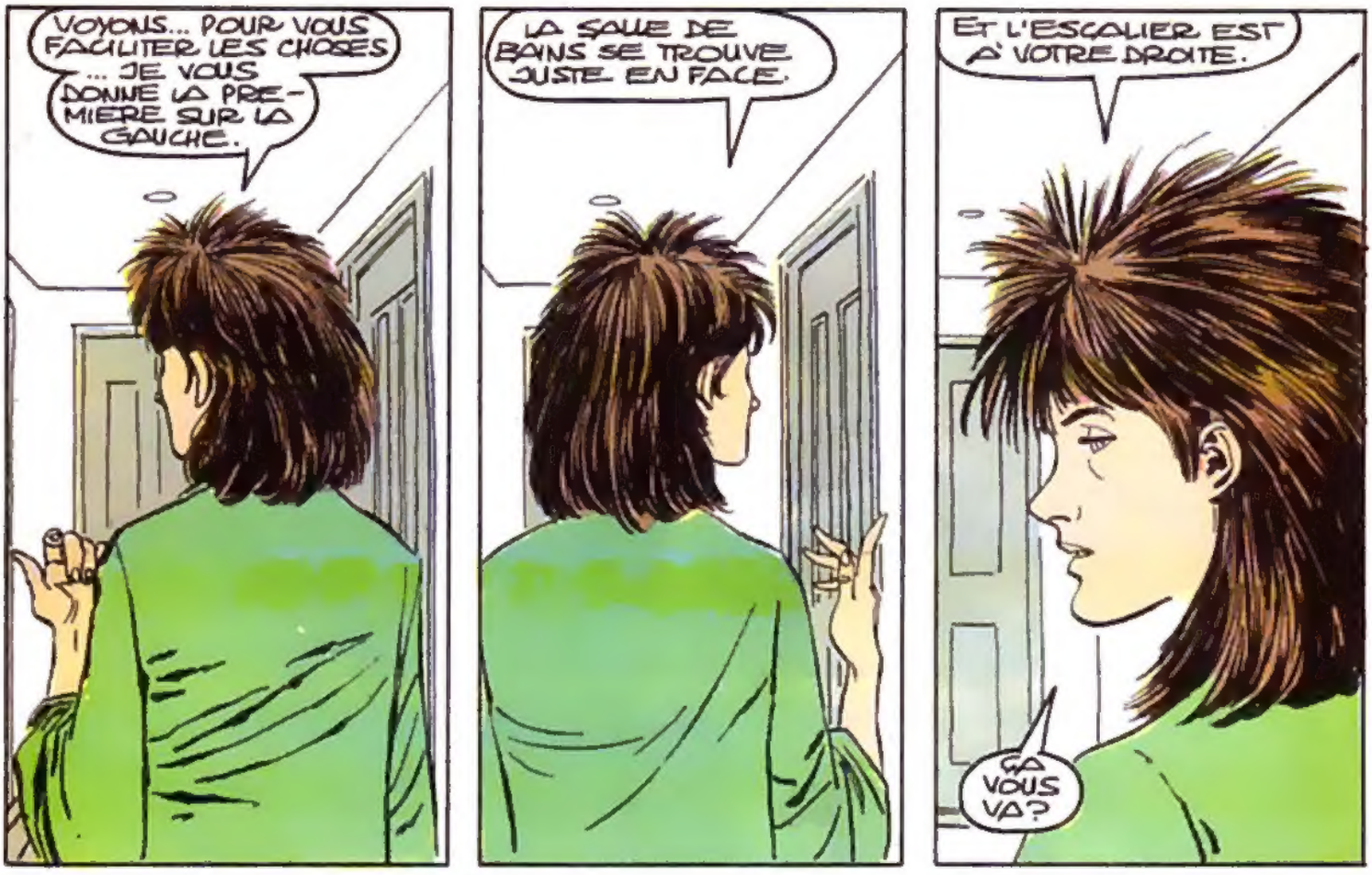

... COMME LA ROUTE DE LA PRISON!
ETRANGE. J'ENTENDAIS DEPUIS LONGTEMPS LES CONVERSATIONS QUE MON OUIE SPECIALE PEUT CAPTER DE LOIN.

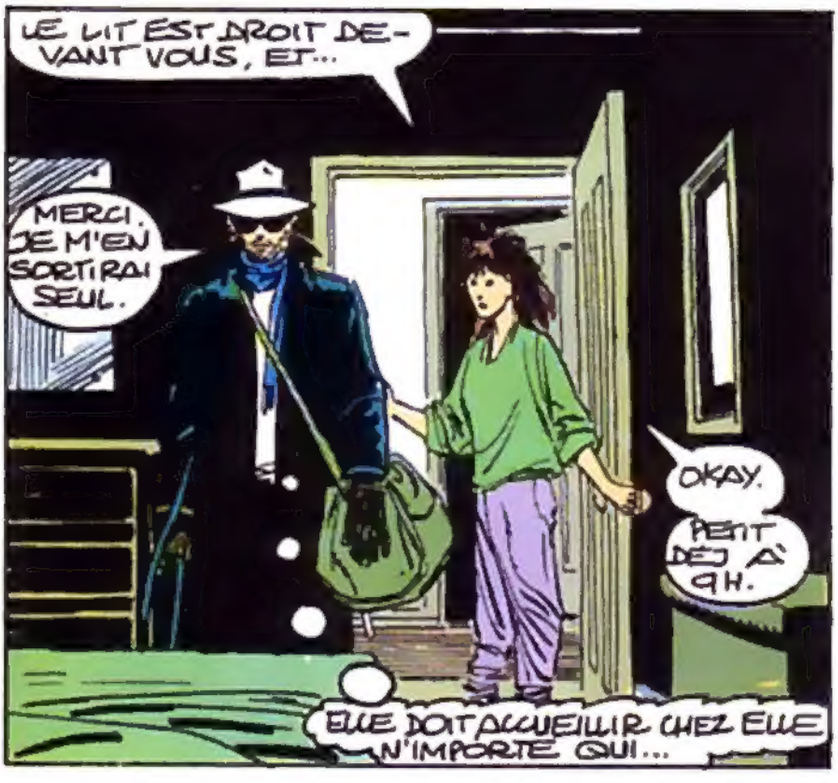
MAINTENANT, JE LES ECOUTE!
BZZZT!
VIBRATIONS DANS LE PLANCHER... C'EST LA FEMME.

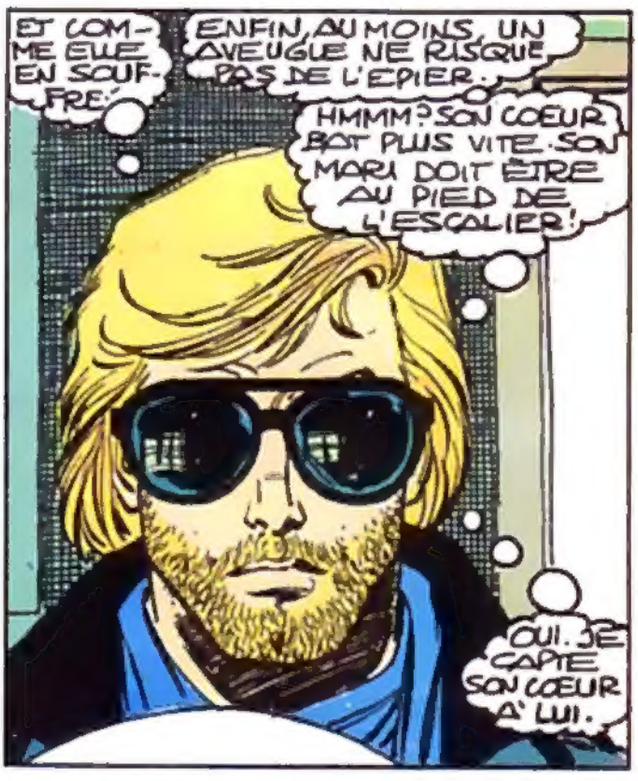

UNE CHAMBRE LIBRE?
OUI, ENTREZ!
SA VOIX EST TENDUE, PLUS VIEILLE QUE SON AGE REEL!

CA VA ALLER?
OUI, JE SUIS VOTRE VOIX.
VETEMENTS TRES ORDINAIRES ... MAIS UN PARFUM CHER.

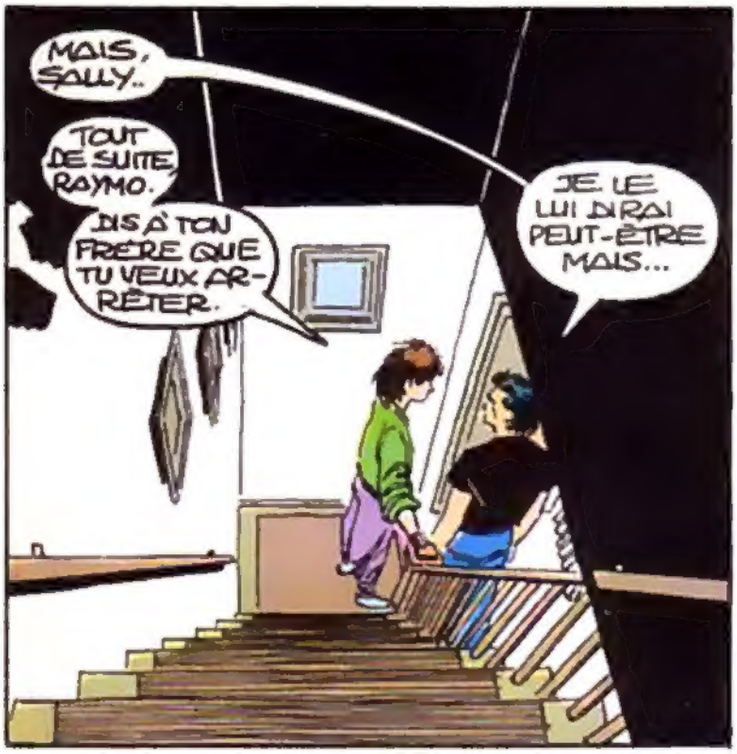

COUTEUX, MAIS QUI N'EFFACE PAS L'ODEUR DE LESSIVE, DE CUISINE, DE TOUTES LES CORVEES D'UNE MAISON. SON PAS EST LOURD. COMBIEN DE CENTAINES DE PAS A-T-ELLE MONTE CET ESCALIER?
S


VOYONS... POUR VOUS FACILITER LES CHOSES ... JE VOUS DONNE LA PREMIERE SUR LA GAUCHE.
LA SALLE DE BAINS SE TROUVE JUSTE EN FACE.
ET L'ESCALIER EST À VOTRE DROITE.
ÇA VOUS VA?

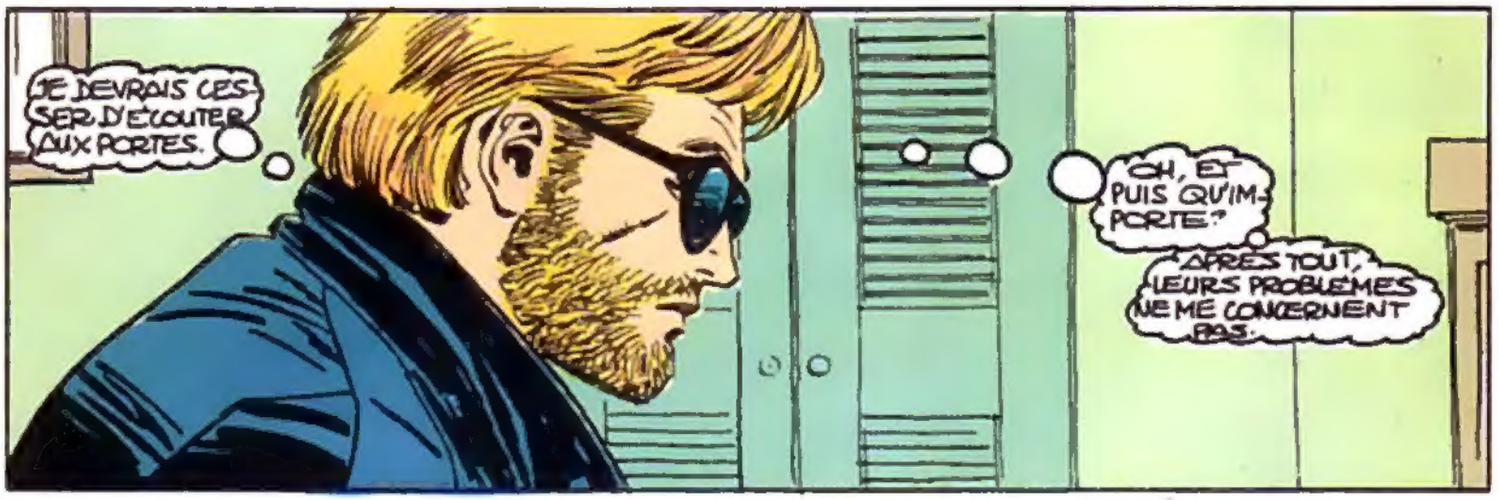

LE LIT EST DROIT DEVANT VOUS, ET...
MERCI. JE M'EN SORTIRAI SEUL.
OKAY. PETIT DÉJ À 9H.
ELLE DOIT ACCUEILLIR CHEZ ELLE N'IMPORTE QUI...


ET COMME ELLE EN SOUFFRE.
ENFIN, AU MOINS, UN AVEUGLE NE RISQUE PAS DE L'ÉPIER.
HMMM? SON CŒUR BAT PLUS VITE. SON MARI DOIT ÊTRE AU PIED DE L'ESCALIER!
OUI. JE CAPTE SON CŒUR À LUI.

J'EN VIENS À AIMER LES DÉTAILS. ENSEMBLE, ILS EXPLIQUENT TOUT.
ICI, DANS CETTE CHAMBRE INCONNUE, TOUT SEUL... JE SUIS ANONYME, N'IMPORTE QUI.
SON BAS S'ALLÈGE. SON MARI LUI FAIT CET EFFET? C'EST TOUCHANT.
6

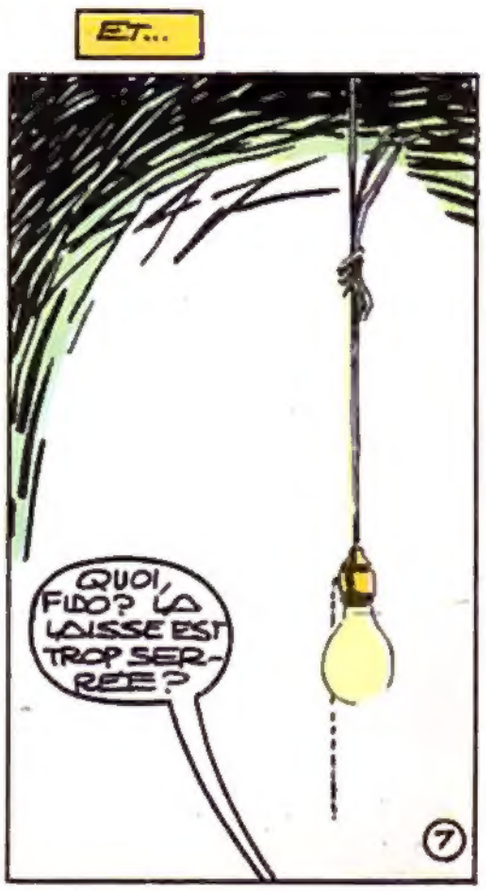

MAIS, SALLY..
TOUT DE SUITE, RAYMO.
DIS À TON FRÈRE QUE TU VEUX ARRÊTER.
JE LE LUI DIRAI PEUT-ÊTRE MAIS...

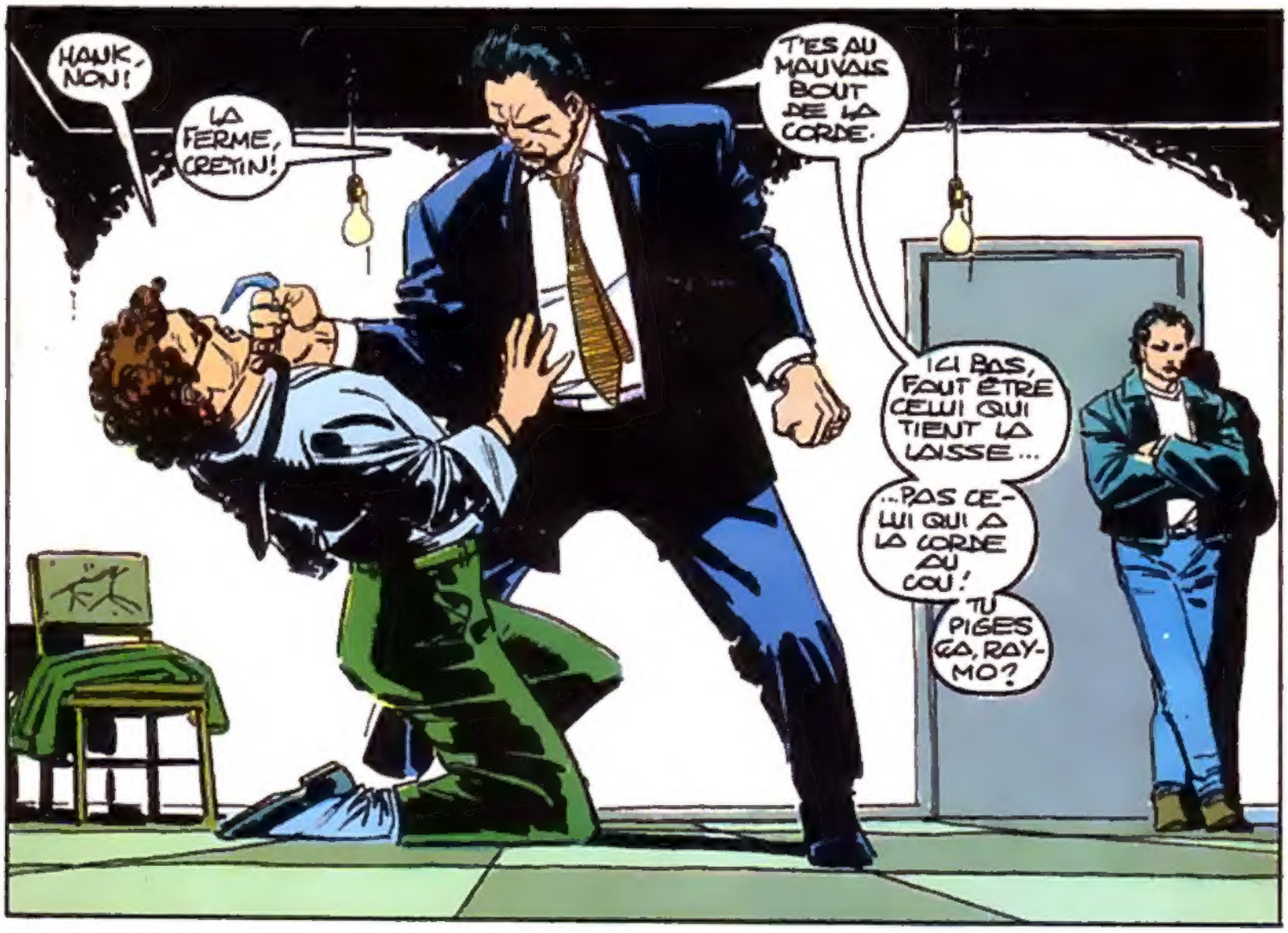
..PAS DE PROMESSES.
NON. PAS DE PROMESSES.
SCÈNE DE MÉNAGE. LES MOTS RÉVÈLENT LES PENSÉES. DES PHRASES PLEINES DE SOUS-ENTENDUS. TRAMES ET ODEURS QUI FONT LA VIE DES AUTRES.


JE DEVRAIS CESSER D'ÉCOUTER AUX PORTES.
OH, ET PUIS QU'IMPORTE?
APRÈS TOUT, LEURS PROBLÈMES NE ME CONCERNENT PAS.

MAIS J'AIME JOUER AVEC LES DÉTAILS COMME AVEC UN RUBIC'S CUBE OU UN PUZZLE. ÇA M'OCCUPE L'ESPRIT.

BAVARDAGES DÉPOURVUS DE SIGNIFICATION.


ET...
QUOI, FIDO? LA LAISSE EST TROP SERRÉE?

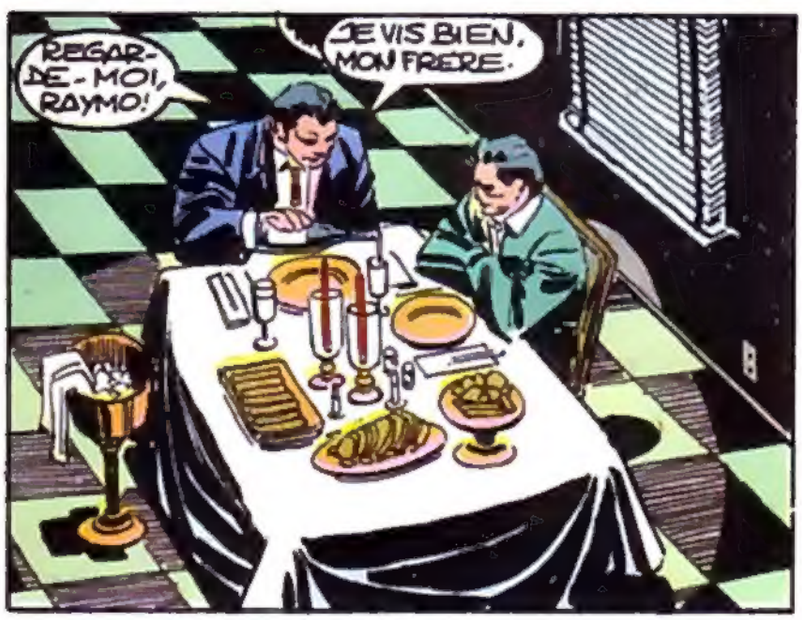

HANK, NON!
LA FERME, CRÉTIN!
T'ES AU MAUVAIS BOUT DE LA CORDE.
ICI BAS, FAUT ÊTRE CELUI QUI TIENT LA LAISSE...
...PAS CELUI QUI A LA CORDE AU COU!
TU PIGES ÇA, RAYMO?

COMPRENDRE CETTE RELATION, C'EST CAPITAL!
LE POUVOIR, C'EST...

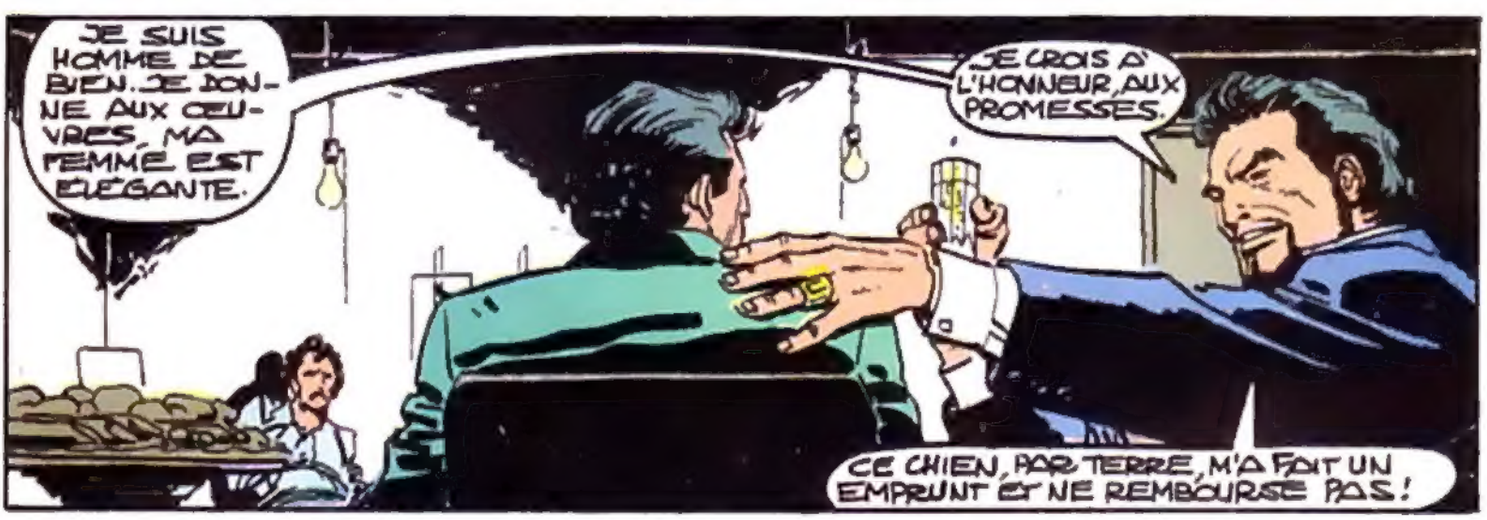
...ÊTRE DU BON CÔTÉ DE LA CORDE!
K'WAM!
ASSIS, FIDO!

COUCHÉ!
HAHAHAHAH!

C'EST TON PLUS GRAND PROBLÈME. JAMAIS ASSEZ FAIM.
ET MAINTENANT, J'AI GRAND FAIM. VIENS, RAYMO. A TABLE!
JE N'AI PAS FAIM, HANK.

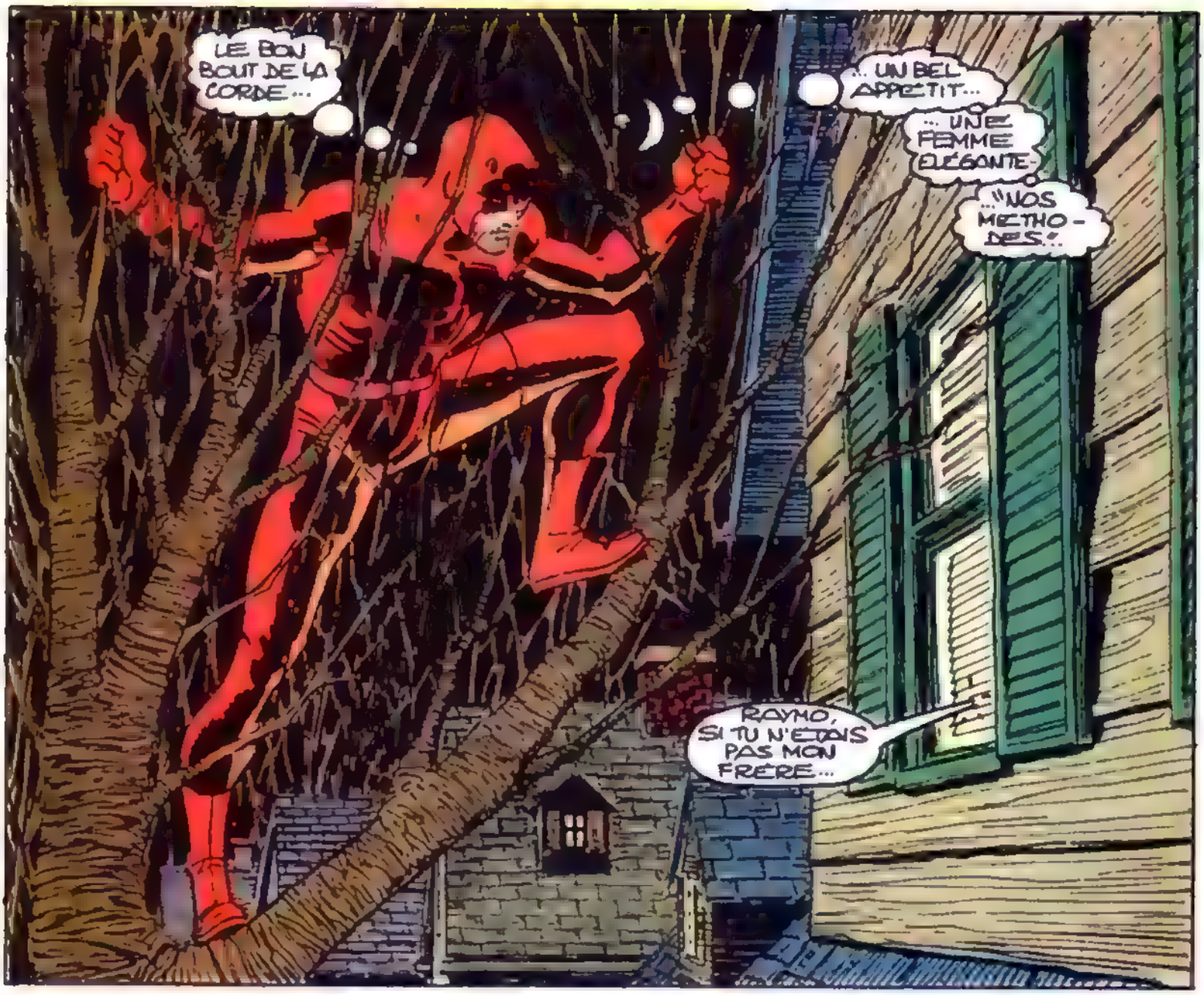

REGARDE-MOI, RAYMO!
JE VIS BIEN, MON FRÈRE.

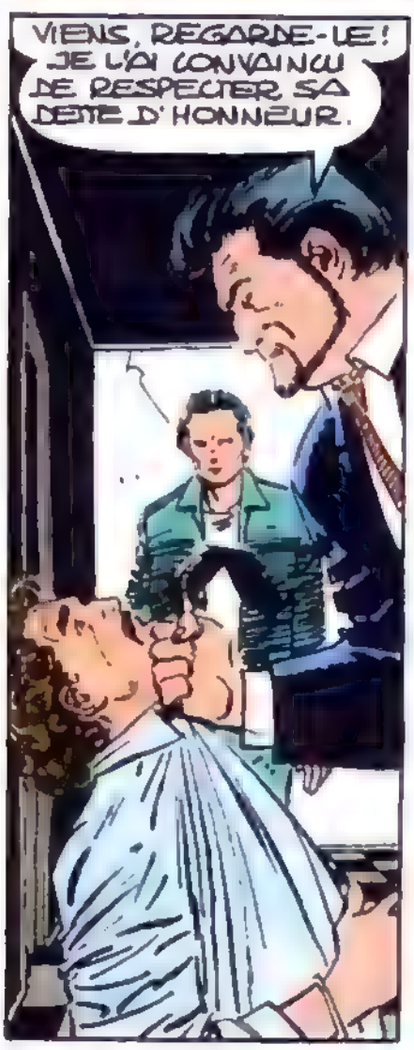
J'AI UN GROS APPÉTIT, DE BELLES CHOSES.


JE SUIS HOMME DE BIEN. JE DONNE AUX OEUVRES, MA FEMME EST ÉLÉGANTE.
JE CROIS À L'HONNEUR, AUX PROMESSES.
CE CHIEN, PAR TERRE, M'A FAIT UN EMPRUNT ET NE REMBOURSE PAS!

TOI, TU DEVAIS ENCAISSER.
EU 15 JOURS, TU N'AS PAS OBTENU UN SOU DE LUI!
MAIS APRÈS CE SOIR, IL VIENDRA SES GOSSES POUR PAYER!

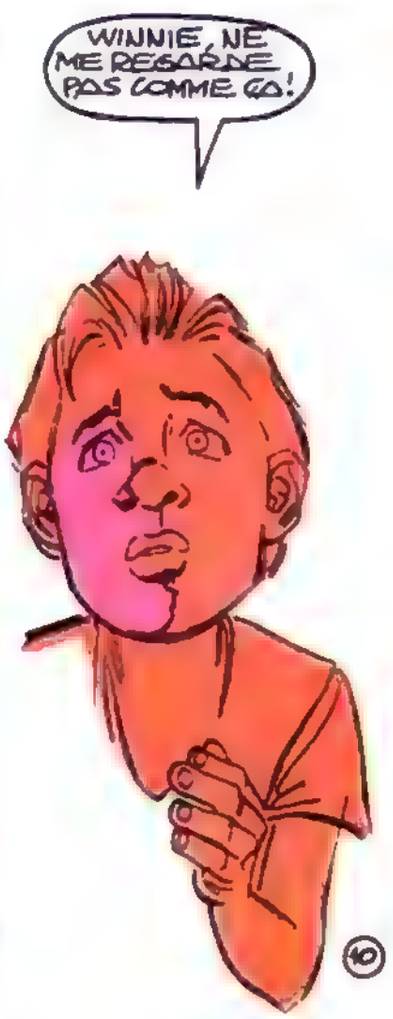
SI TU REFUSES D'EMPLOYER NOS MÉTHODES, TOUS NOS DÉBITEURS SE DÉFILERONT ET...
... LA BANQUE DES FAMILLES TOMBERA.

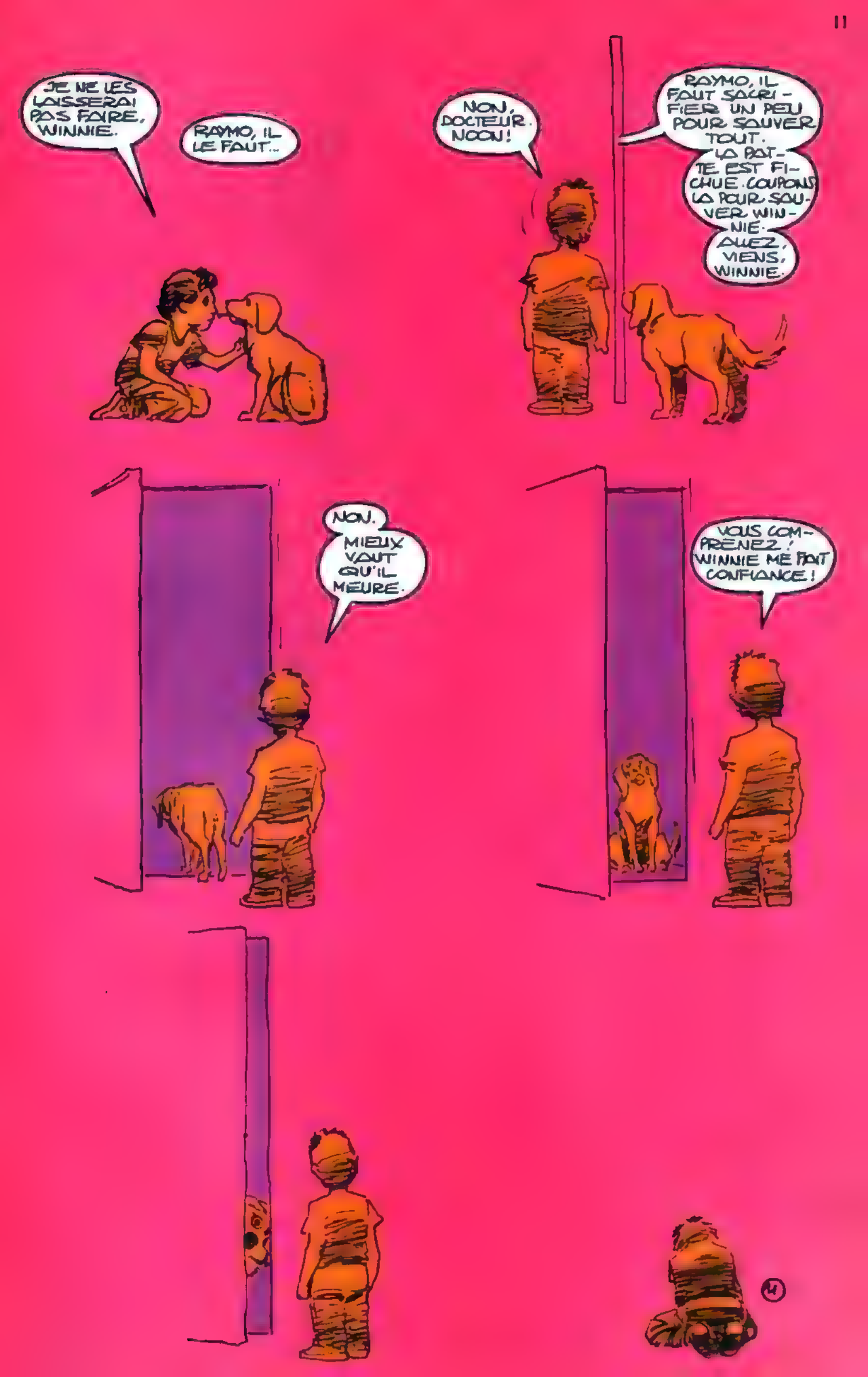

LE BOUT DE LA CORDE...
... UN BEL APPETIT...
... UNE FEMME ÉLÉGANTE...
...NOS METHODES...
RAYMO, SI TU N'ETAIS PAS MON FRÈRE...


VIENS, REGARDE-LE! JE L'AI CONVAINCU DE RESPECTER SA DETTE D'HONNEUR.

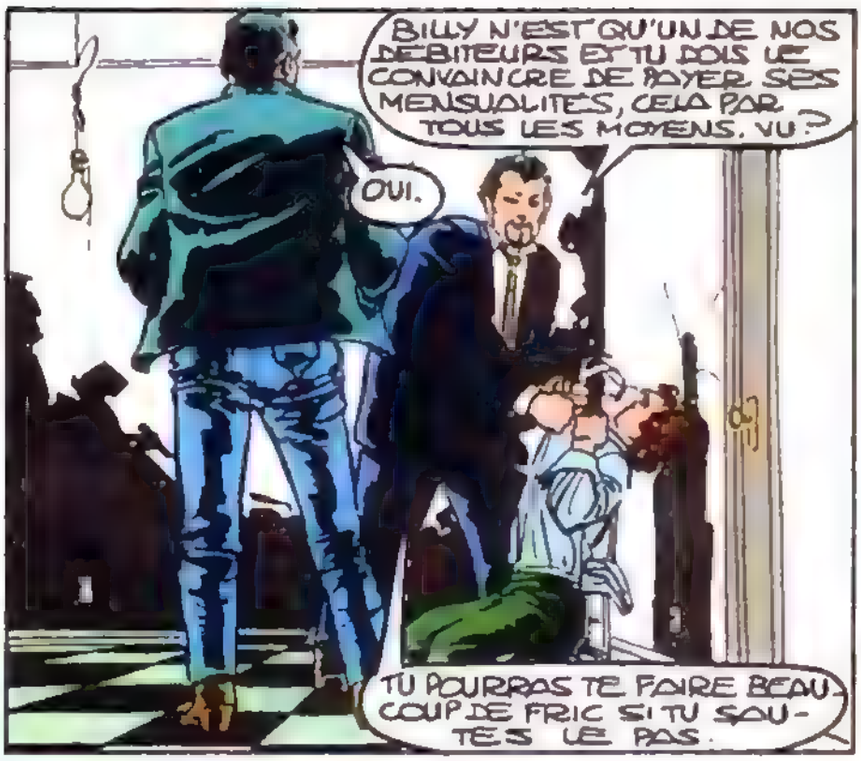
JE SAIS QUE TU HAIS LA VIOLENCE, CHER FRÈRE.
MAIS UN PEU DE VIOLENCE ENTRETIENT LE SYSTEME.

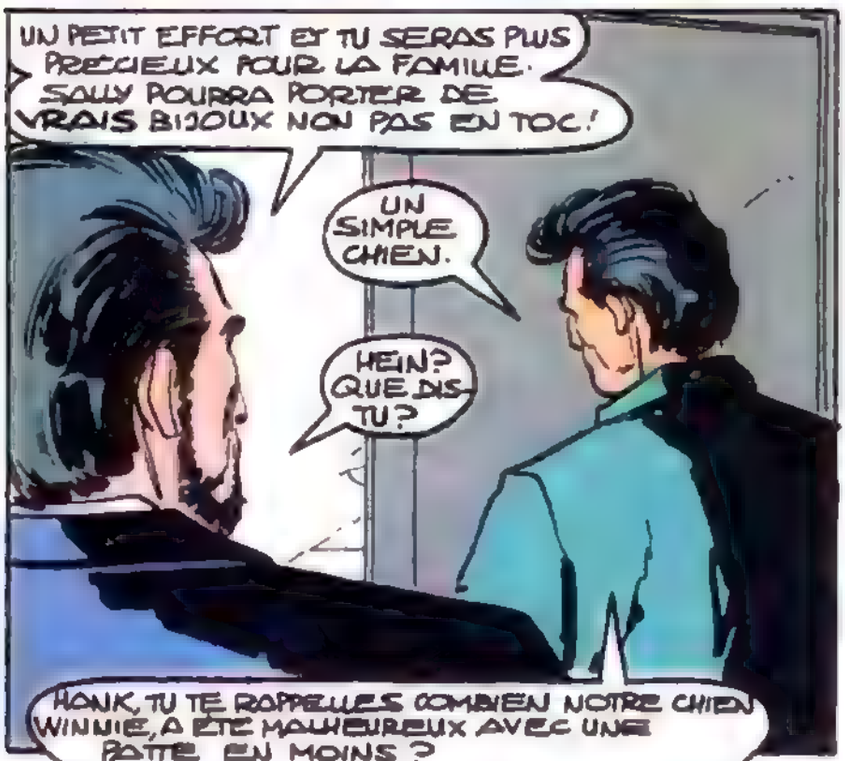
UN PETIT COUP ET TOUS LES CHIENS MARCHENT DROIT.

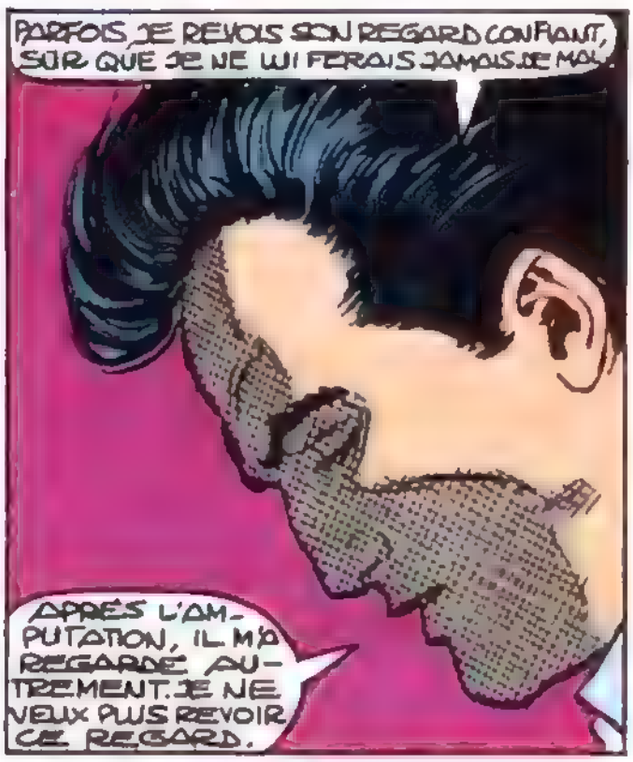

WINNIE, NE ME REGARDE PAS COMME ÇA!


JE NE LES LAISSERAI PAS FAIRE, WINNIE.
RAYMO, IL LE FAUT...
NON, DOCTEUR. NOON!
RAYMO, IL FAUT SACRIFIER UN PEU POUR SAUVER TOUT. LA PATTE EST FICHUE. COUPONS LA POUR SAUVER WINNIE. ALLEZ, VIENS, WINNIE.
NON. MIEUX VAUT QU'IL MEURE.
VOUS COMPRENEZ! WINNIE ME FAIT CONFIANCE!

TU M'ÉCOUTES, RAYMO?
OUI.
ALORS? TU COMPRENDS?


BILLY N'EST QU'UN DE NOS DÉBITEURS ET TU DOIS LE CONVAINCRE DE PAYER SES MENSUALITÉS, CELA PAR TOUS LES MOYENS. VU?
OUI.
TU POURRAS TE FAIRE BEAUCOUP DE FRIC SI TU SAUTES LE PAS.

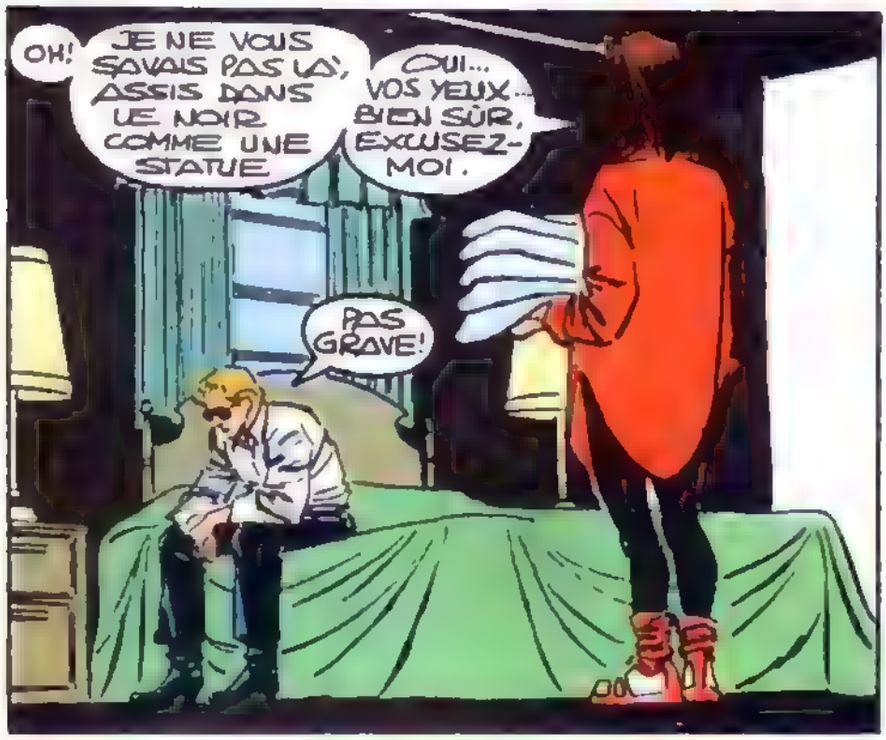

UN PETIT EFFORT ET TU SERAS PLUS PRÉCIEUX POUR LA FAMILLE. SALLY POURRA PORTER DE VRAIS BIJOUX NON PAS EN TOC!
UN SIMPLE CHIEN.
HEIN? QUE DIS-TU?
HONK, TU TE RAPPELLES COMBIEN NOTRE CHIEN WINNIE, A ÉTÉ MALHEUREUX AVEC UNE PATTE EN MOINS?


PARFOIS, JE REVOIS SON REGARD CONFIANT, SÛR QUE JE NE LUI FERAIS JAMAIS DE MAL.
APRÈS L'AMPUTATION, IL M'A REGARDÉ AUTREMENT. JE NE VEUX PLUS REVOIR CE REGARD.

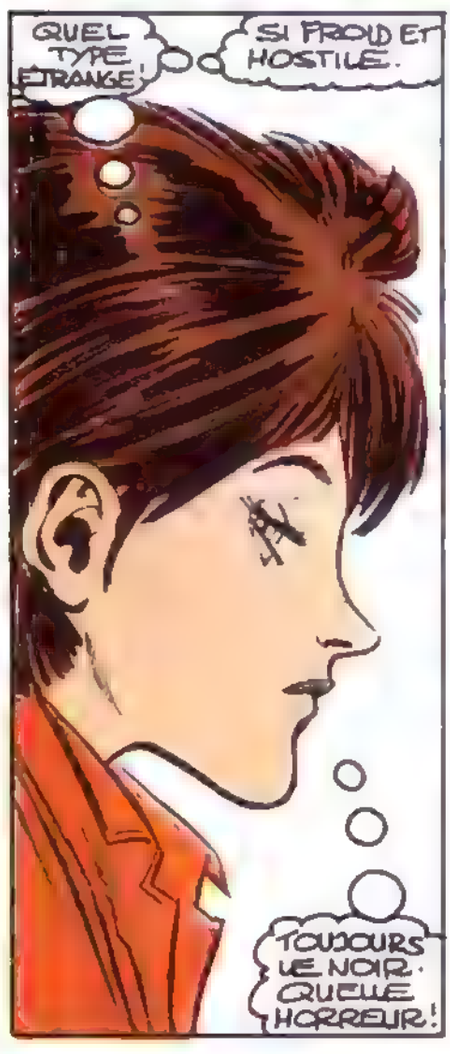
HAHAHA-HAN
UN CHIEN EST UN CHIEN. ÇA NE L'A PAS CHANGÉ.
TROIS OU QUATRE PATTES, QUELLE DIFFÉRENCE POUR UN CABOT?

RAYMO, PARFOIS JE ME DEMANDE SI TU ES BIEN MON FRÈRE.
QU'EST-CE QUE T'EN DIS? T'ES PEUT-ÊTRE LE FILS DU FACTEUR?
HAHAHAHAN!
12

NUIT.
CLICK


OH!
JE NE VOUS SAVAIS PAS LÀ, ASSIS DANS LE NOIR COMME UNE STATUE
OUI... VOS YEUX... BIEN SÛR, EXCUSEZ-MOI.
PAS GRAVE!

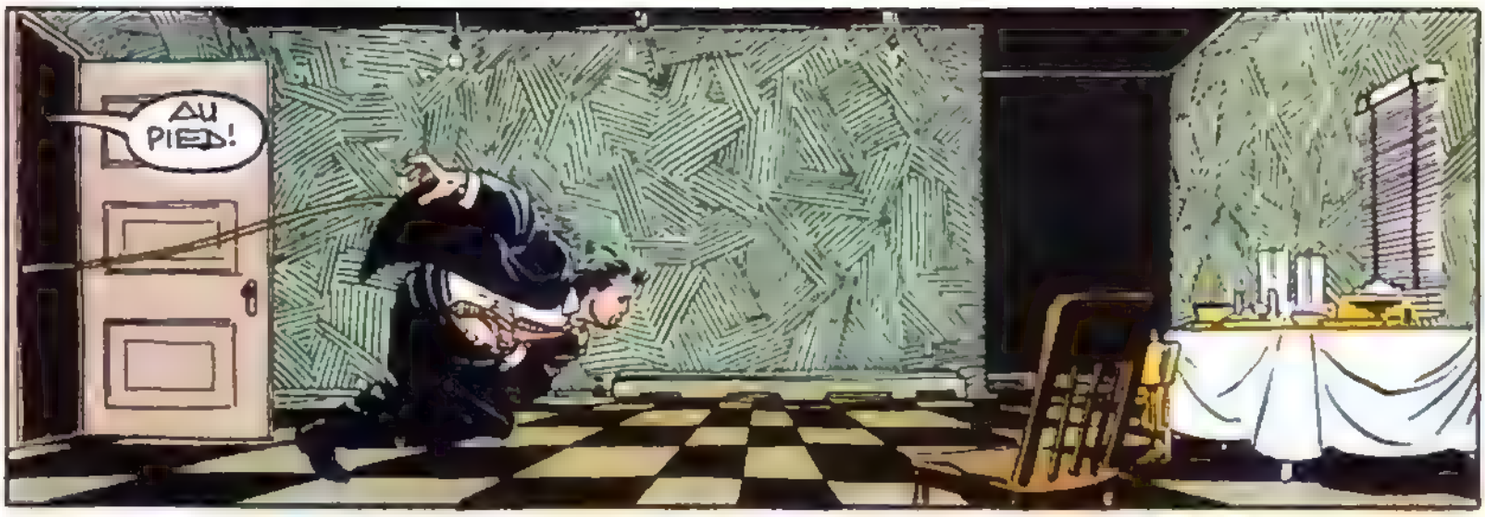
J'APPORTE VOS SERVIETTES. BREAKFAST À 9 H. OKAY?
OKAY.


QUEL TYPE ÉTRANGE!
SI FROID ET HOSTILE.
TOUJOURS LE NOIR. QUELLE HORREUR!

OUF!
MA MAISON EST PLEINE D'HOMMES LUGUBRES
RAYMO, QU'Y A-T-IL?
RIEN.
NE ME MENS PAS.

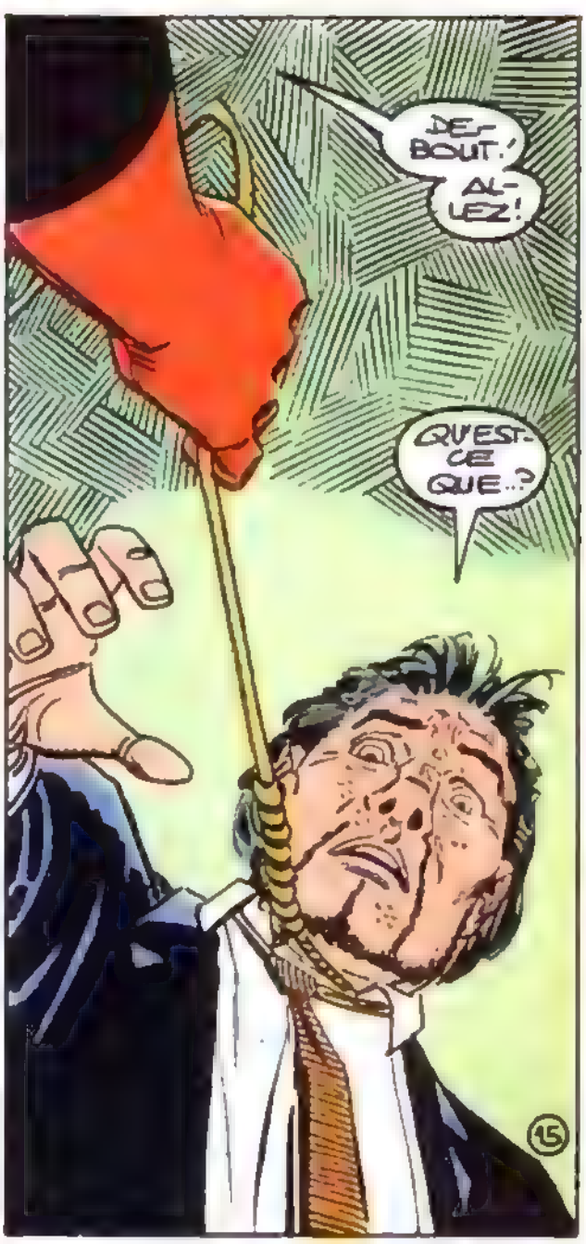
ENCORE EN TRAIN DE TE DEMANDER CE QUI FAIT UN HOMME...
SI TU VEUX ME PROUVER QUE TU EN ES UN EN IMITANT LES FAÇONS DE TON FRÈRE, TU TE TROMPES.

TU ME PROUVES... TOUT LE CONTRAIRE.
RAYMO?
D'ACCORD, CHÉRI. JE SUIS AVEC TOI.
SEIGNEUR, POURQUOI LES GENS SONT-ILS DANS LE NOIR, TORTURÉS, SEULS ET PARALYSÉS..?
PLUS TARD
NON! ÷GKAK!÷
QUE... QUE FAITES-VOUS?
VOUS M'ÉTRANGLEZ!
STOP!
HE! ÷KGAGK!÷
POUR PITIÉ!
NON!
QUI ÊTES-VOUS?
CAPITAL! LE POUVOIR, C'EST ÊTRE DU BON CÔTÉ DE LA CORDE.
MON DIEU...
14

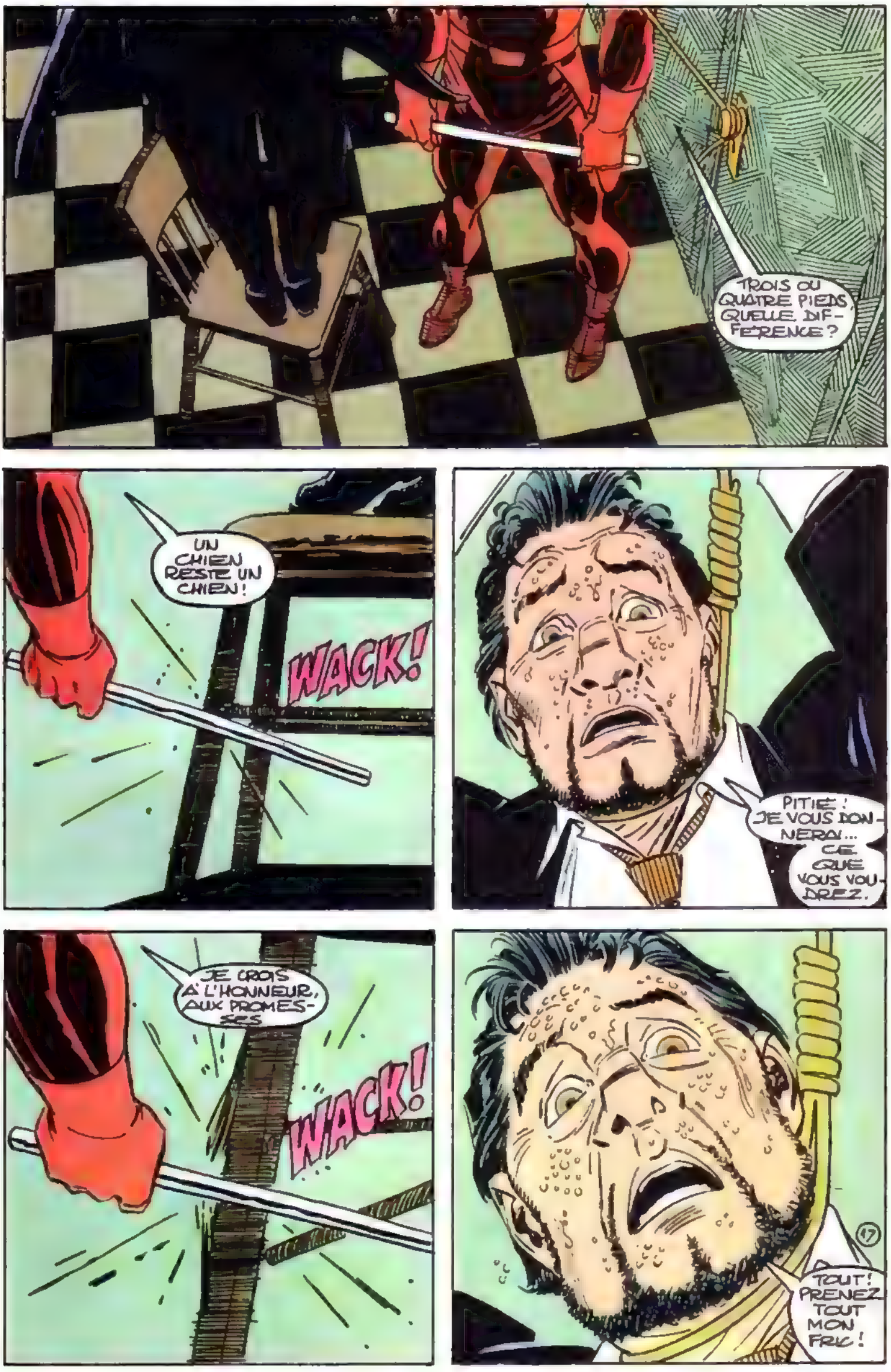

AU PIED!

COUCHE!
BIEN.
QUI... QUI...

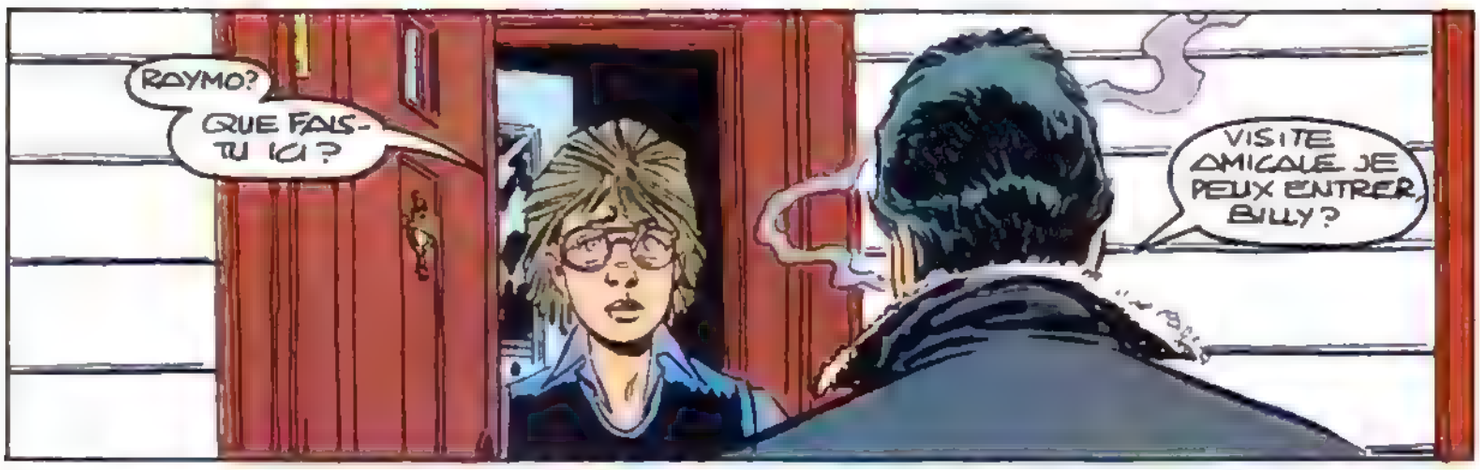
JE SUIS LE BOUT DE LA CORDE.


DEBOUT! ALLEZ!
QU'EST-CE QUE...?
15

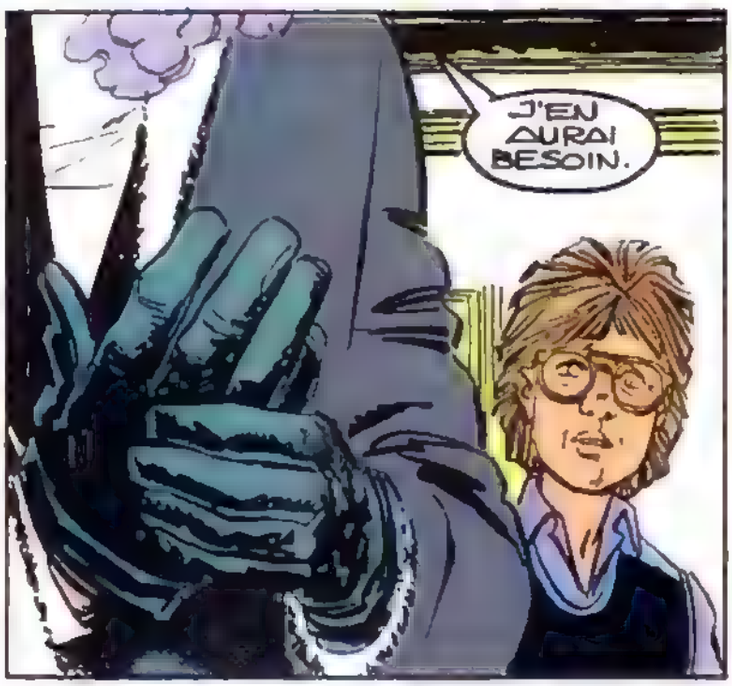
MANGE!
WAM!
J'AI UN GROS APPETIT... DE BELLES CHOSES!
JE SUIS HOMME DE BIEN, JE DONNE AUX OEUVRES, MA FEMME EST ELEGANTE.
POUR-QUOI?
QUI ETES VOUS?
PAR DIEU, QUI ETES-VOUS?


TROIS OU QUATRE PIEDS, QUELLE DIFFÉRENCE ?
UN CHIEN RESTE UN CHIEN !
WACK!
PITIÉ ! JE VOUS DONNERAI... CE QUE VOUS VOUDREZ.
JE CROIS À L'HONNEUR, AUX PROMESSES
WACK!
17
TOUT ! PRENEZ TOUT MON FRIC !

POURQUOI ME FAIRE ÇA ?
UN PEU DE VIOLENCE ENTRETIENT LE SYS-TEME.
ON COUPE UNE PATTE POUR SAUVER LE CORPS.
SWAK!
TUEZ-MOI!
MAIS FAITES VITE !
BIEN.
ALORS DESCENDS DE LA CHAISE.
VA, UN PETIT PAS ET BEAU-COUP DE FRIC A LA CLE !


RAYMO?
QUE FAIS-TU ICI ?
VISITE AMICALE. JE PEUX ENTRER, BILLY ?

BIEN SÛR.
ENTRE, RAYMO. UN VERRE ?
ENLÈVE TON MANTEAU. IL FAIT CHAUD. POURQUOI CES GANTS NOIRS ? ENLÈVE-LES.
HA HA HA ! POURQUOI GARDER CES GANTS, RAYMO ?

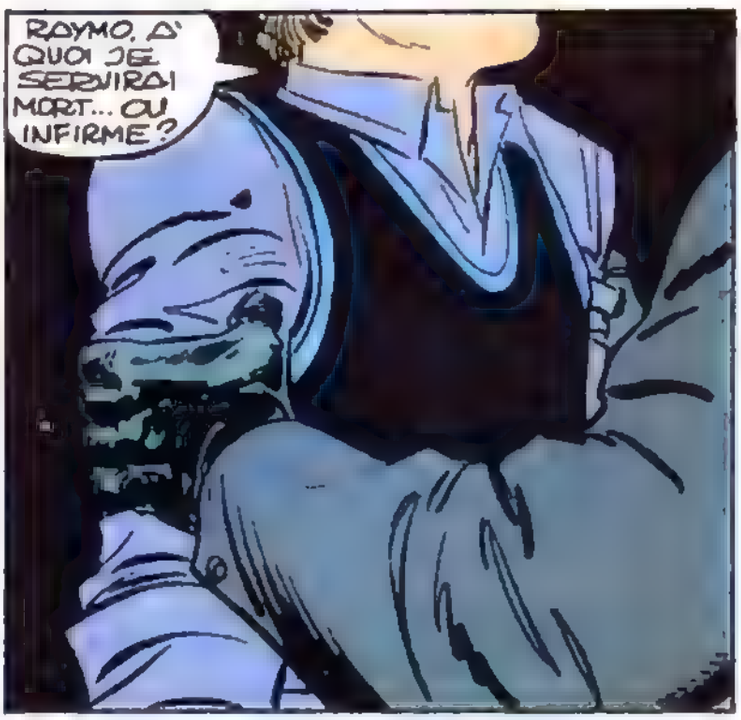

J'EN AURAI BESOIN.

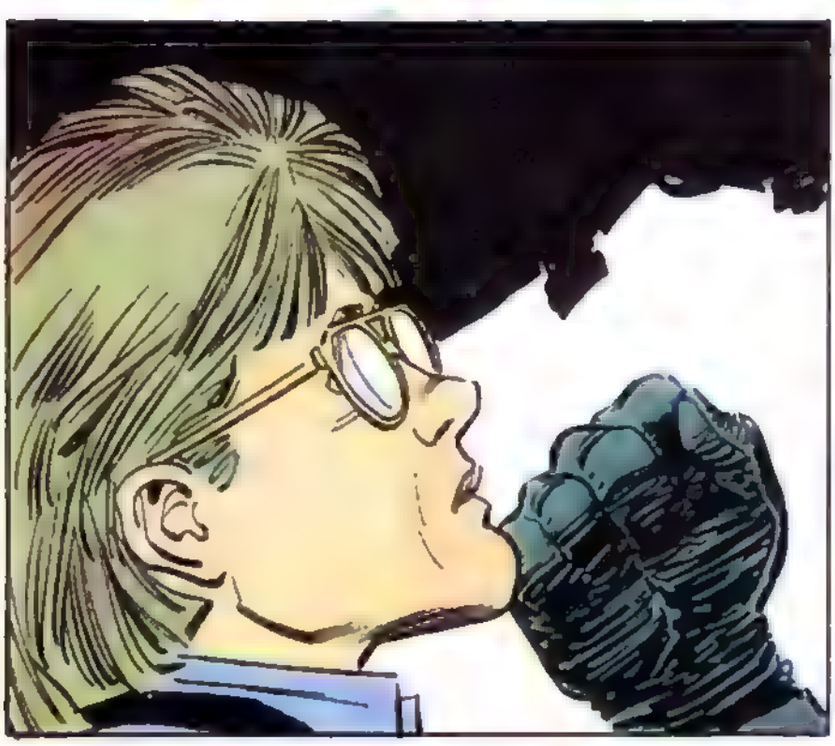
NON, NON, NON ! PITIÉ !
ASSEZ ! QUI EST TA "BANQUE" ?
SAIS PAS... QUELQU'UN EN VILLE ! ÇA S'APPELLE NEW YORK ONE. J'EN SAIS PAS PLUS.
PITIÉ !
LE CAÏD ! TOUS LES CHEMINS PAVÉS D'OR ET POURRIS MÈNENT AU CAÏD !

VOUS ÊTES UN MONSTRE!
OUI.
NE ME LAISSEZ PAS À MOITIÉ PENDU!

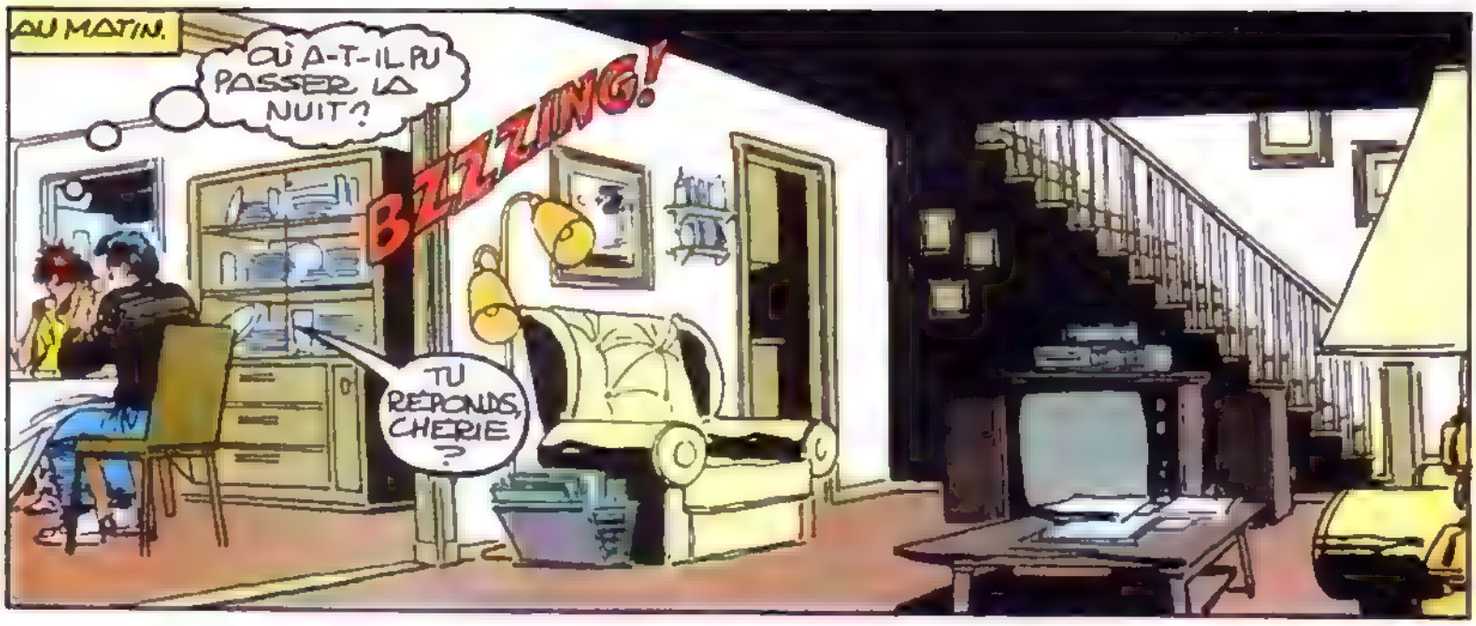
IL FAIT NOIR! J'AI PEUR.

SI J'AVAIS LA MENSUALITÉ, JE PAIERAIS, TU SAIS.
DANS HUIT JOURS, C'EST PROMIS.


RAYMO, À QUOI JE SERVIRAI MORT... OU INFIRME?



T'EN FAIS PAS, BILLY.
C'ÉTAIT UNE VISITE D'ADIEU. UN AUTRE FERA LES ENCAISSEMENTS. MOI, JE LAISSE TOMBER.

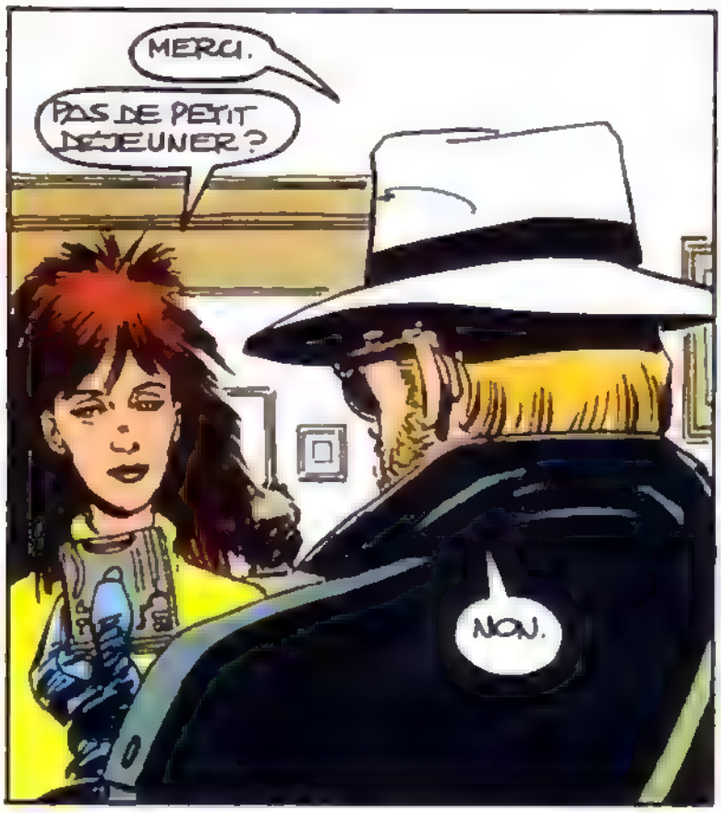

AU MATIN.
OÙ A-T-IL PU PASSER LA NUIT?
BZZZZING!
TU RÉPONDS, CHÉRIE?

ALLÔ?
OUI.
VRAI?

BIEN.
TOUT VA BIEN?
ENTENDU. BYE.

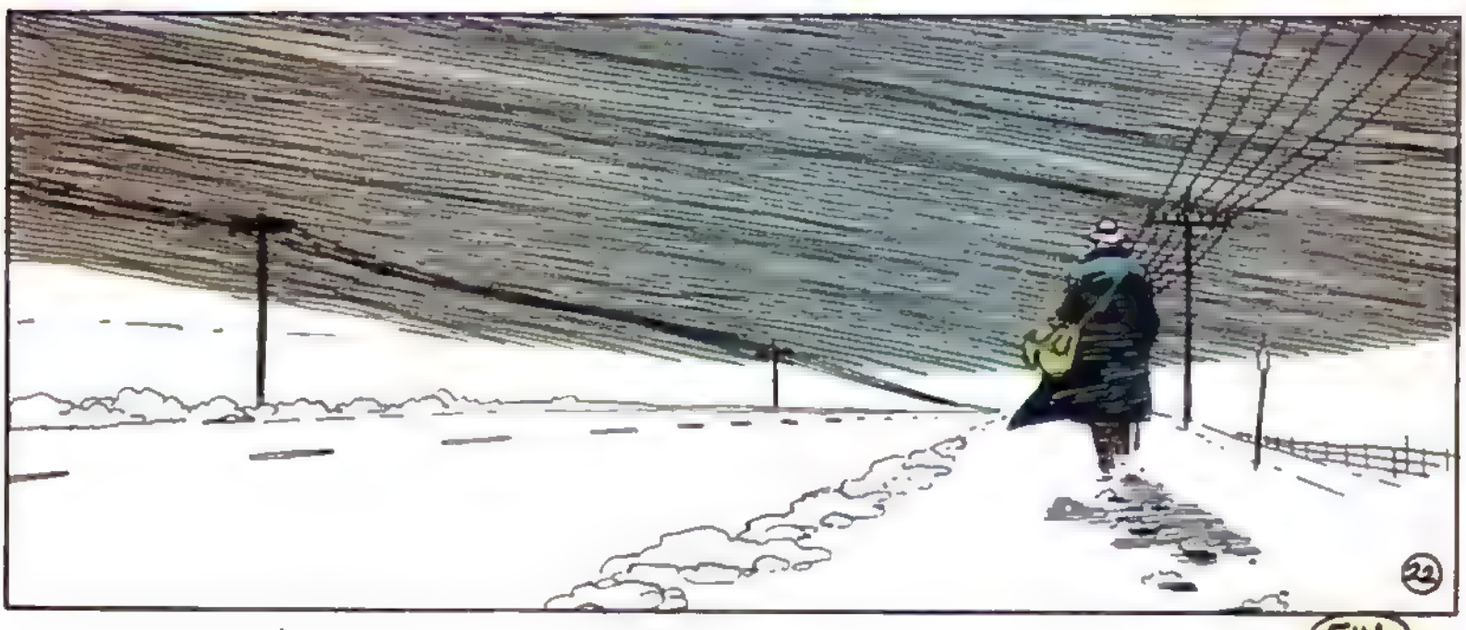
C'ÉTAIT HANK.
IL FERME BOUTIQUE. IL DIT QU'IL VA PARTIR EN VOYAGE. ET AUSSI...
... QU'IL EST NAVRÉ.
J'IGNORE CE QUI S'EST PASSÉ, CHÉRI, MAIS JE SUIS FIÈRE DE TOI.

"FIÈRE DE TOI."
IL FAUT QUE JE CESSE D'ÉCOUTER AUX PORTES!
21

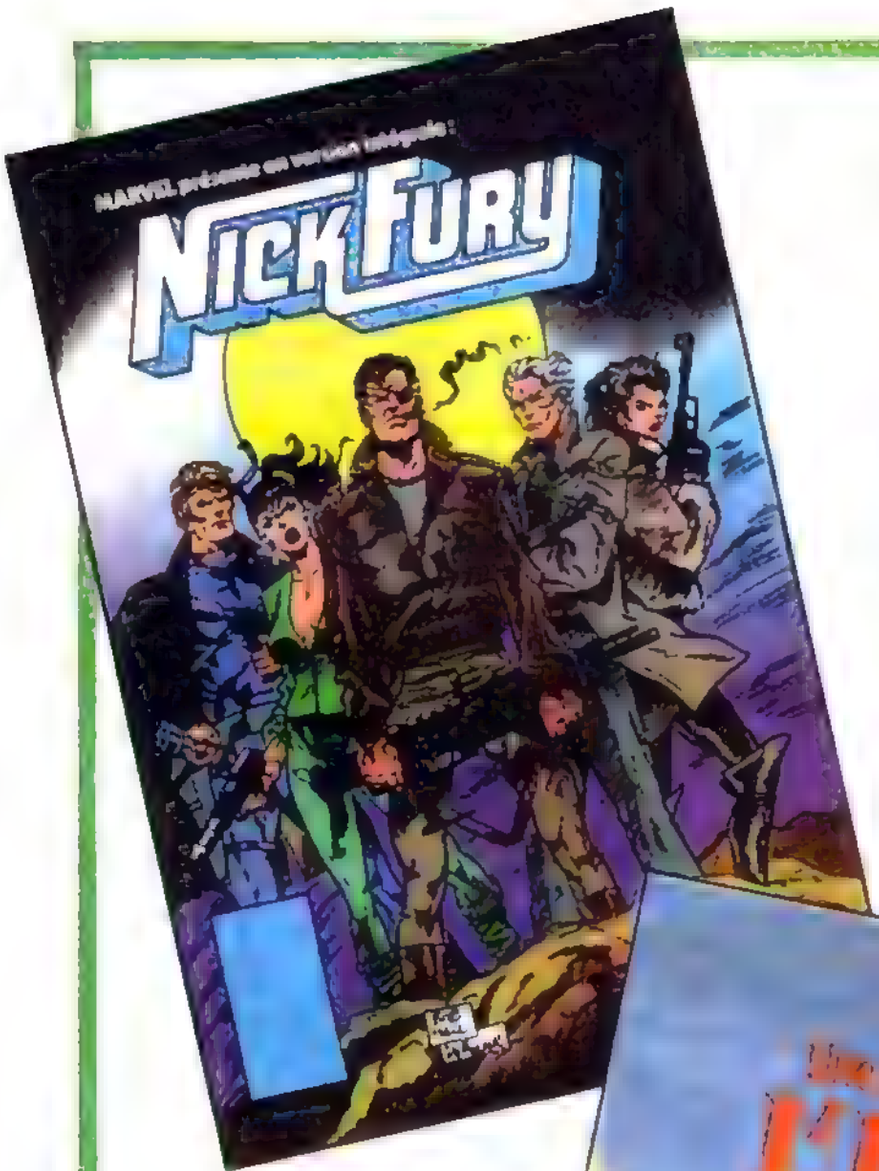

MERCI.
PAS DE PETIT DEJEUNER ?
NON.

HUMM... TU SAIS, C'EST UN DRÔLE DE METIER QUE JE FAIS.
DES ETRANGERS ARRIVENT, REPARTENT, VIVENT ET MANGENT AVEC NOUS...
...ET ON NE SAIT RIEN D'EUX !
PAS SI DRÔLE QUE ÇA...

...SAIT RIEN D'EUX...
SALLY'S BBQ


23

FIN.



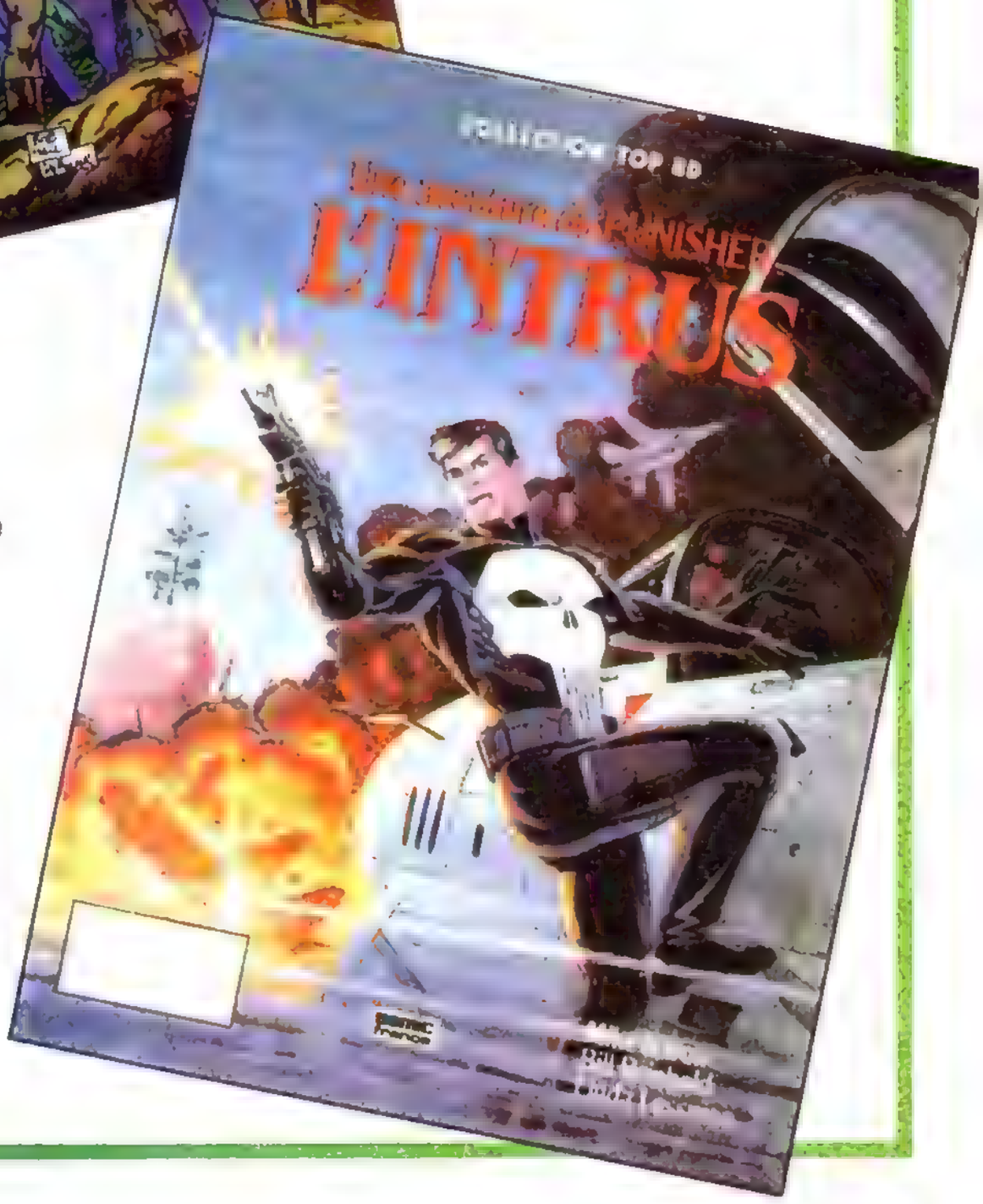
Une nouvelle Version Intégrale :

Personnage principal : NICK FURY.

Ambiance : action, mystère et... suspense.

Genre : aventure et espionnage.

Premier numéro : décembre 1990 !



Et encore de l'action

dans **L'INTRUS,**

le **TOP BD** de décembre

où le **PUNISHER**

s'attaque

au tristement célèbre

CARTEL DE

MEDELLIN !

MARVEL
DAREDEVIL
THE MAN WITHOUT FEAR!
75¢ US
95¢ CAN
269
AUG
02459
IN BATTLE WITH THE MUTANT MENACE OF THE BLOB & PYRO!

SCENARIO DE ANN NOCENTI.

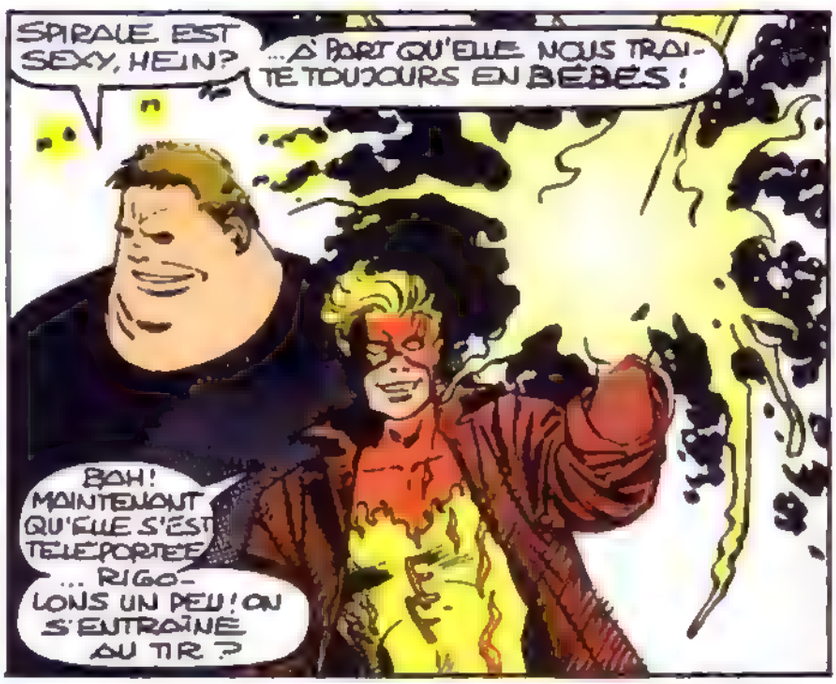
DESSINS DE JOHN ROMITA Jr.

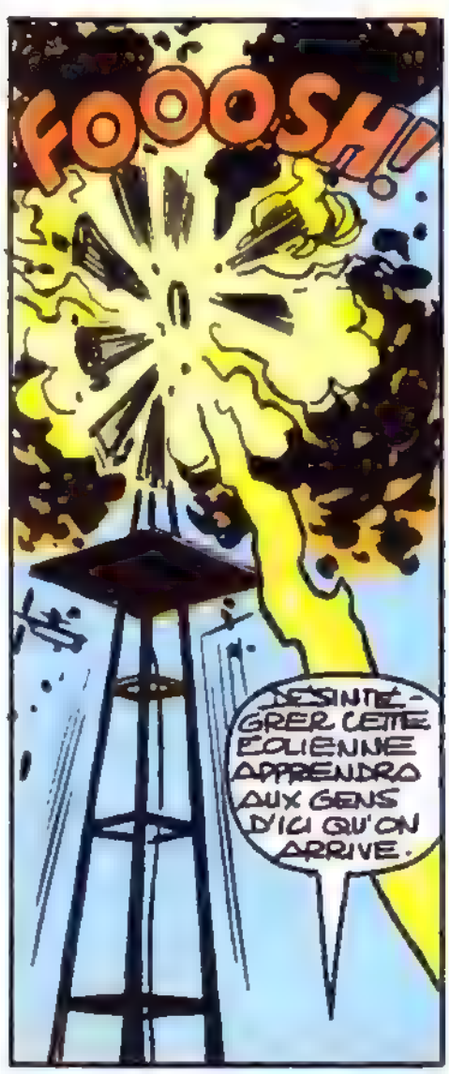
ENCRAGE DE AL WILLIAMSON.

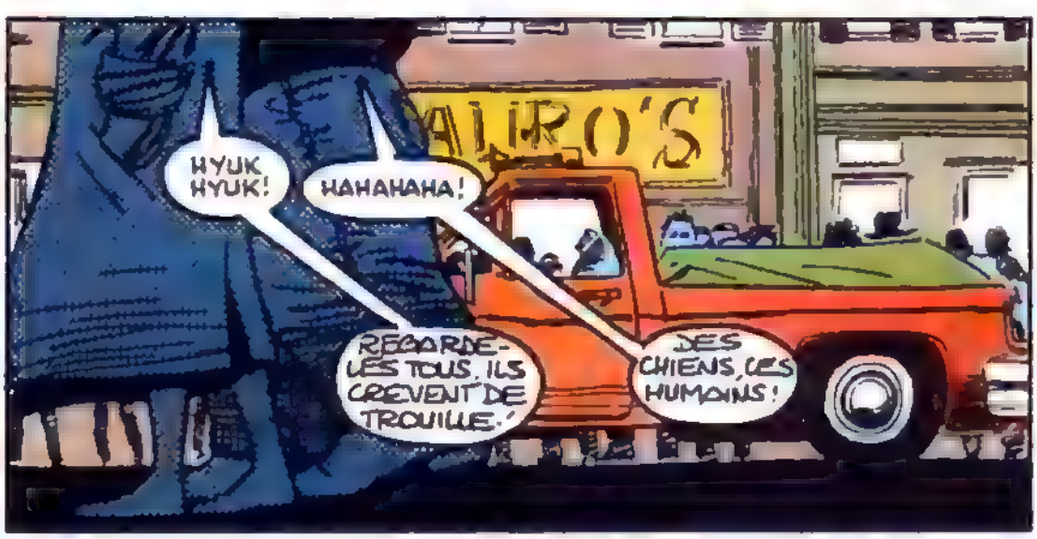
Copyright © 1989 Marvel Entertainment Group Inc © 1990 Semic France Tous droits réservés DAREDEVIL™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group inc et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group inc

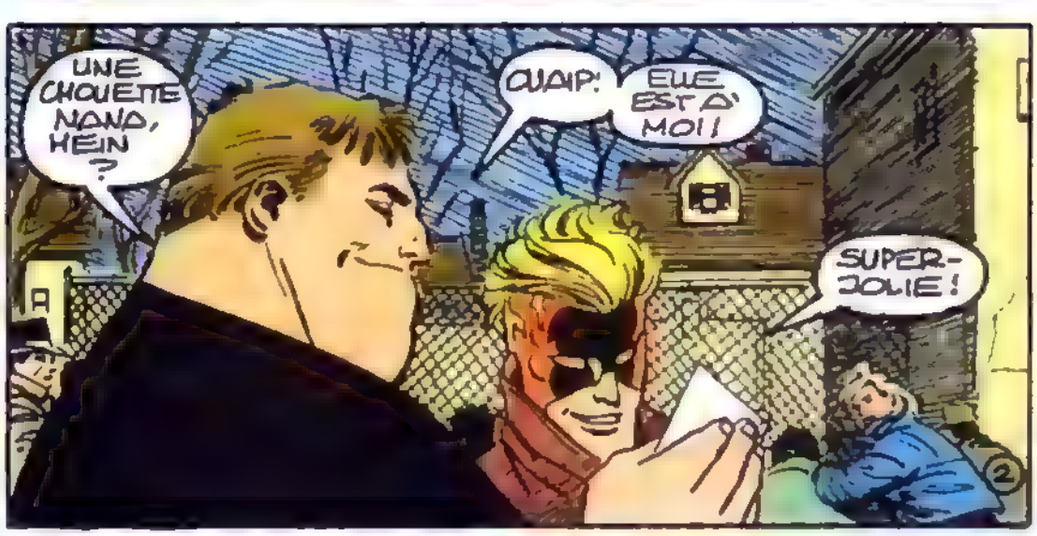
POURQUOI DIABLE CES FOUTUS MUTANTS NE VIENNENT-ILS PAS S'INSCRIRE SANS HISTOIRES?
ET ALORS, PYRO? LES CAPTURER ÇA VEUT DIRE UN BOULOT, DU FRIC ET DE BELLES BAGARRES.
J'AIME ÇA.
PEUT-ÊTRE QUE CERTAINS MUTANTS TROUVENT L'INSCRIPTION HUMILIANTE.

JE DOIS REPARTIR.
ET PAS DE FIASCO, SVP!
RAMENEZ-LA MOI.


SPIRALE EST SEXY, HEIN?
...À PART QU'ELLE NOUS TRAITE TOUJOURS EN BÉBÉS!
BOH! MAINTENANT QU'ELLE S'EST TÉLÉPORTÉE... RIGOLONS UN PEU! ON S'ENTRAÎNE AU TIR?

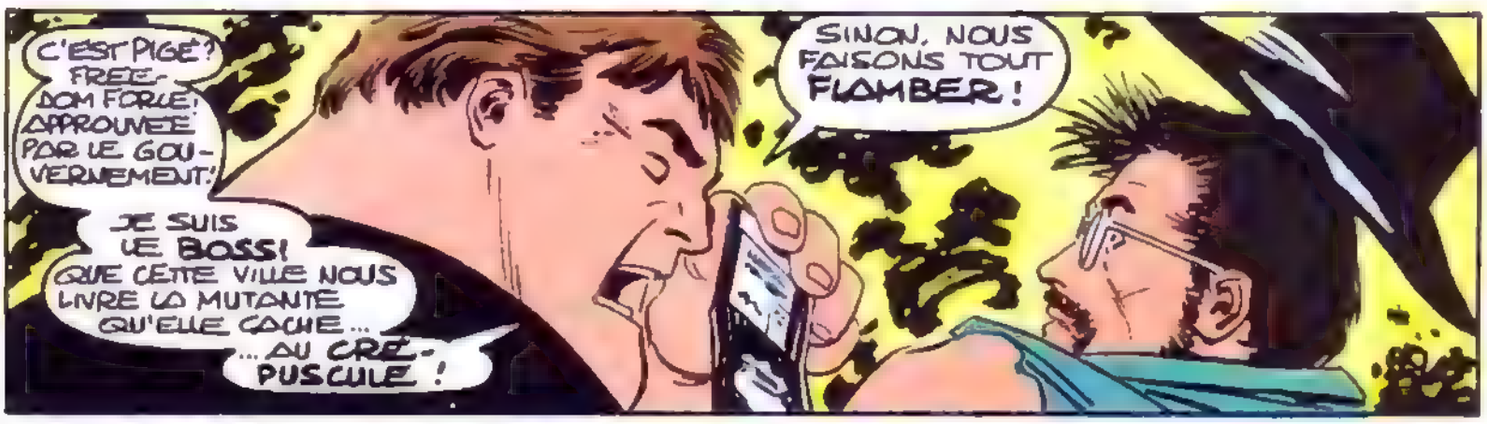

FOOOSH!
DÉSINTÉGRER CETTE ÉOLIENNE APPRENDRA AUX GENS D'ICI QU'ON ARRIVE.


HYUK HYUK!
HAHAHAHA!
REGARDE-LES TOUS, ILS CRÈVENT DE TROUILLE.
DES CHIENS, DES HUMAINS!

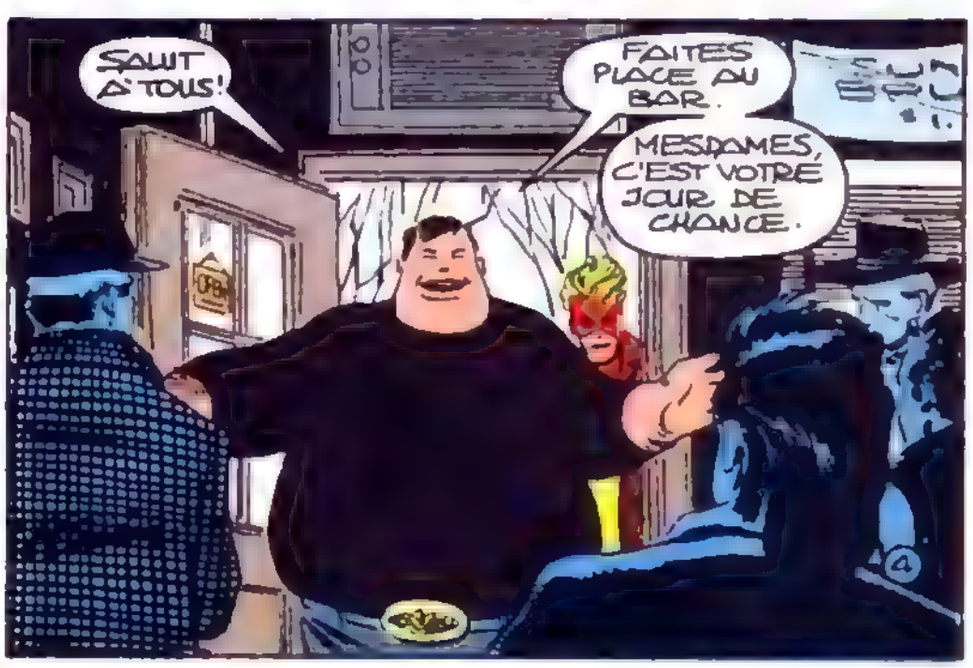

UNE CHOUETTE NANA, HEIN?
OUAIP! ELLE EST À MOI!
SUPER-JOLIE!

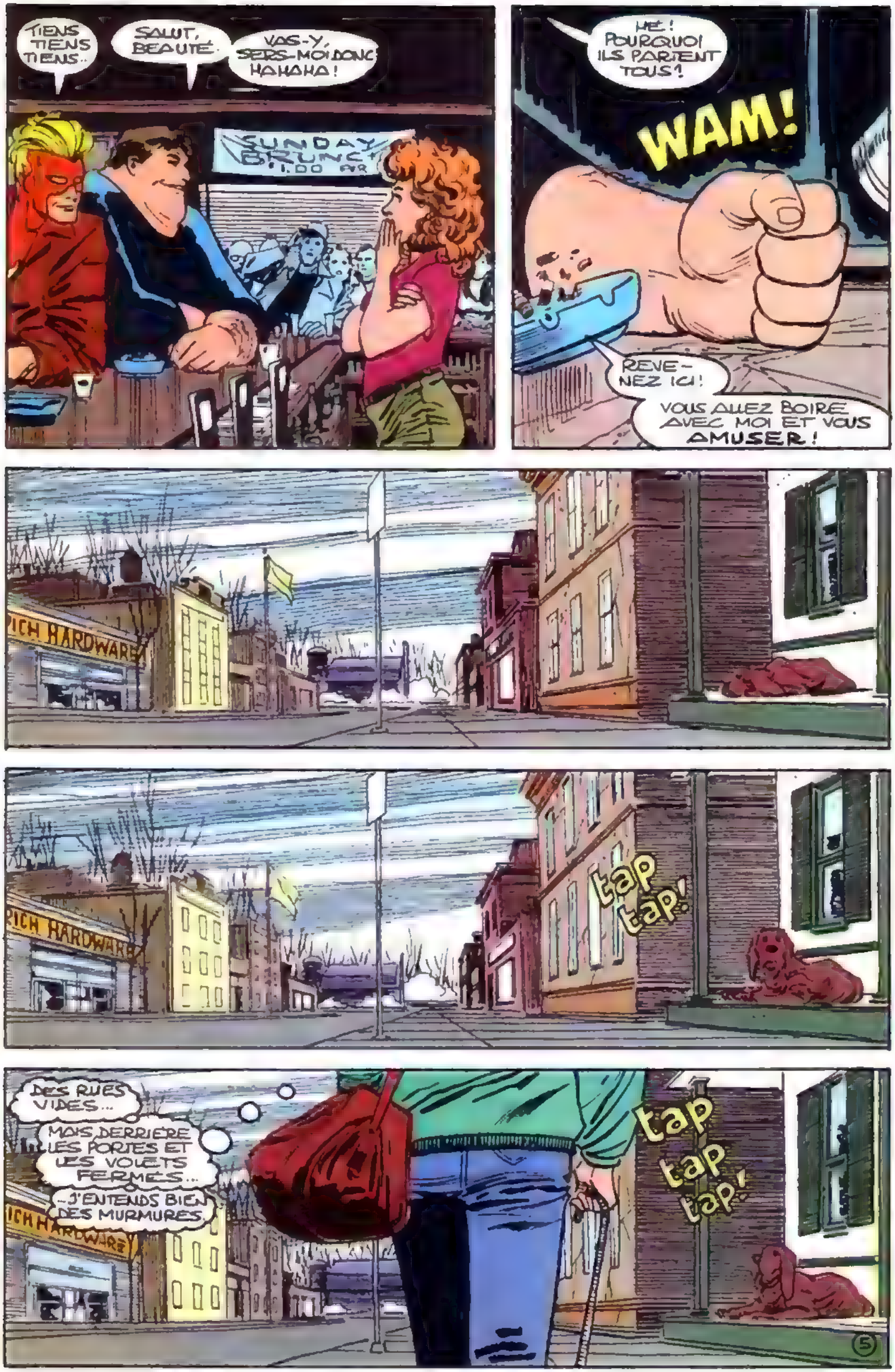
JE L'AIME, JE CROIS.
VRAI J'AIMERAIS GOÛTER À SES TALENTS SECRETS DE MUTANTE, HYUK!
HÉ, DOUCEMENT. C'EST MA NANA! ELLE EST POUR MOI.
TU LES AS TOUTES. TU M'AS PROMIS CELLE-CI!
DU CALME! LAISSONS-LA PLUTÔT CHOISIR!
UN INSTANT.
JE SUIS LE SHERIF, ICI.
VOUS AVEZ BRÛLÉ LA ROUE, TERRIFIÉ LES GENS.
ET DANS CETTE VILLE, ON N'AIME PAS LES ÉTRANGERS. POINT FINAL.
FILEZ!
HEHEHEHEHEH!
VOYONS ÇA!
HA HA HA HA HAAH!

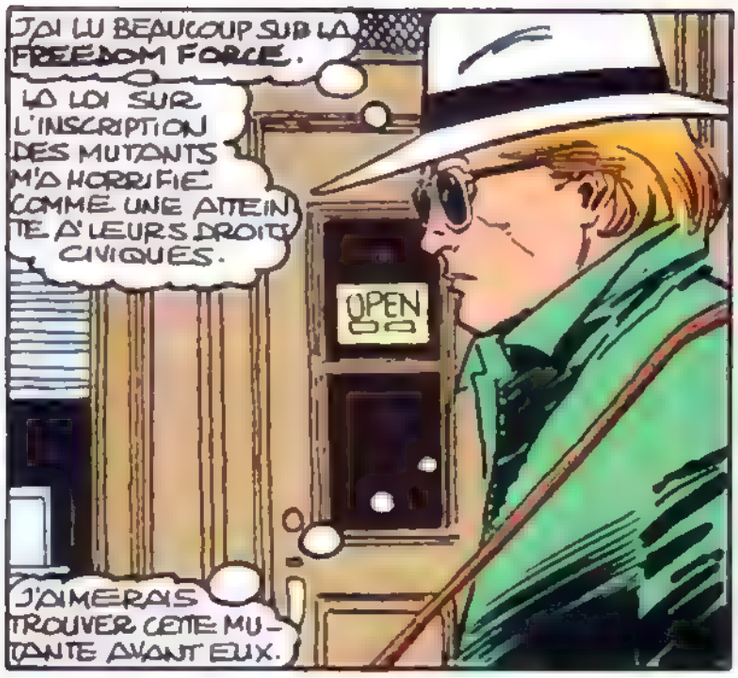
UNE DÉ-
MONSTRATION,
TAS DE
PLOUCS!
NOUS, LA
FREEDOM
FORCE...
...TENONS CET-
TE VILLE!

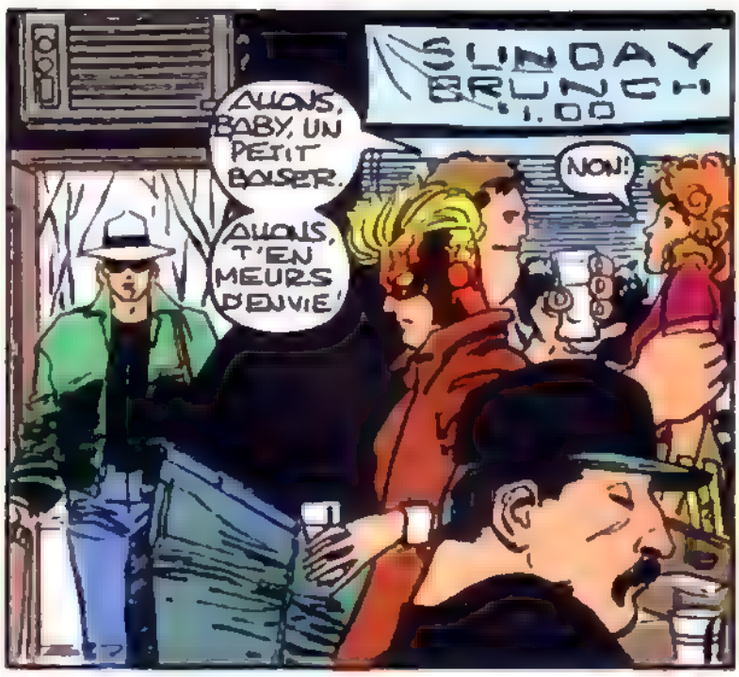

C'EST PIGÉ? FREE-
DOM FORCE!
APPROUVÉE
PAR LE GOU-
VERNEMENT!
JE SUIS
LE BOSS!
QUE CETTE VILLE NOUS
LIVRE LA MUTANTE
QU'ELLE CACHE...
...AU CRÉ-
PUSCULE!
SINON, NOUS
FAISONS TOUT
FLAMBER!

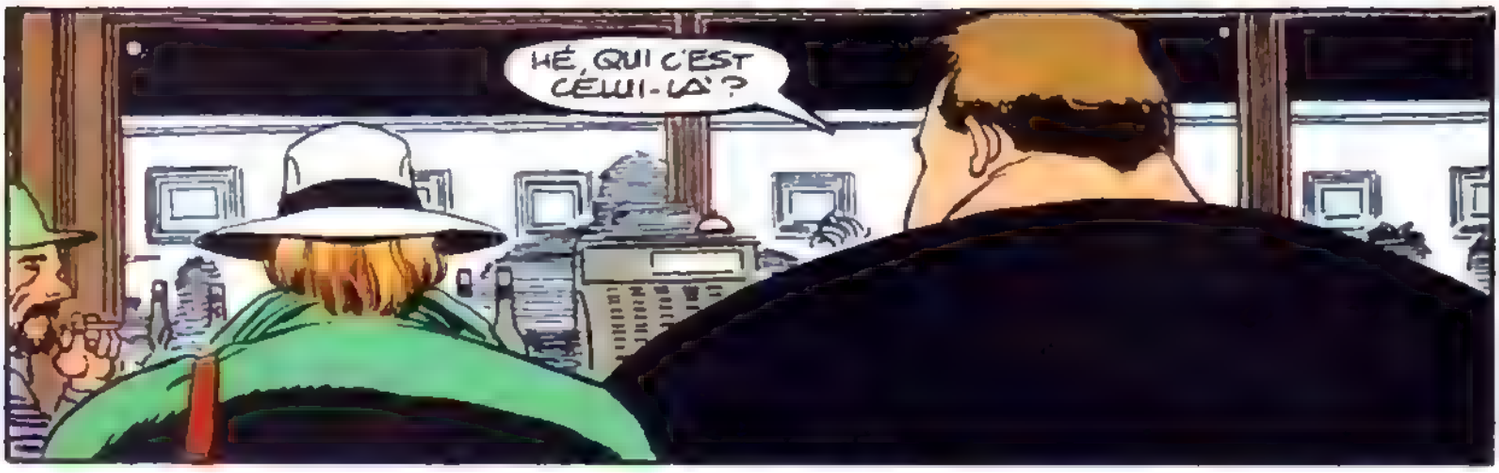
ARRIVE, PYRO.
J'AI SOIF.
WHITE HORSE
TAVERN
QUITTE
À ATTENDRE,
AUTANT LE
FAIRE DEVANT
UN WHISKY!

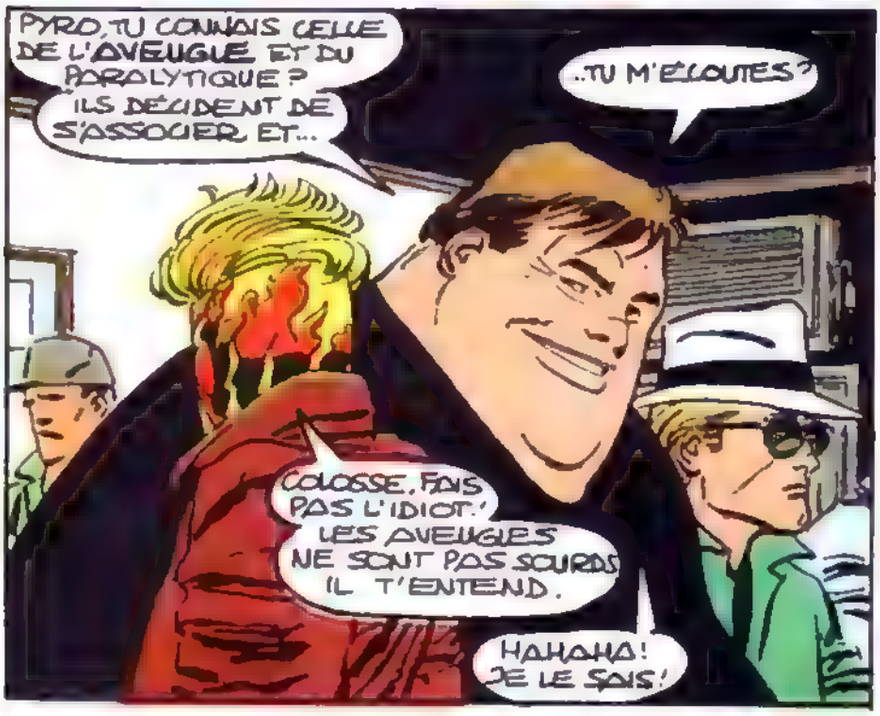

SALUT
À TOUS!
FAITES
PLACE AU
BAR.
MESDAMES,
C'EST VOTRE
JOUR DE
CHANCE.


TIENS TIENS TIENS..
SALUT, BEAUTÉ.
VAS-Y, SERS-MOI DONC HAHAHA!
SUNDAY BRUNCH 1.00 AR
HÉ! POURQUOI ILS PARLENT TOUS!
WAM!
REVE-NEZ ICI!
VOUS ALLEZ BOIRE AVEC MOI ET VOUS AMUSER!
RICH HARDWARE
tap tap!
DES RUES VIDES...
MAIS DERRIÈRE LES PORTES ET LES VOLETS FERMÉS...
...J'ENTENDS BIEN DES MURMURES
tap tap tap!
5

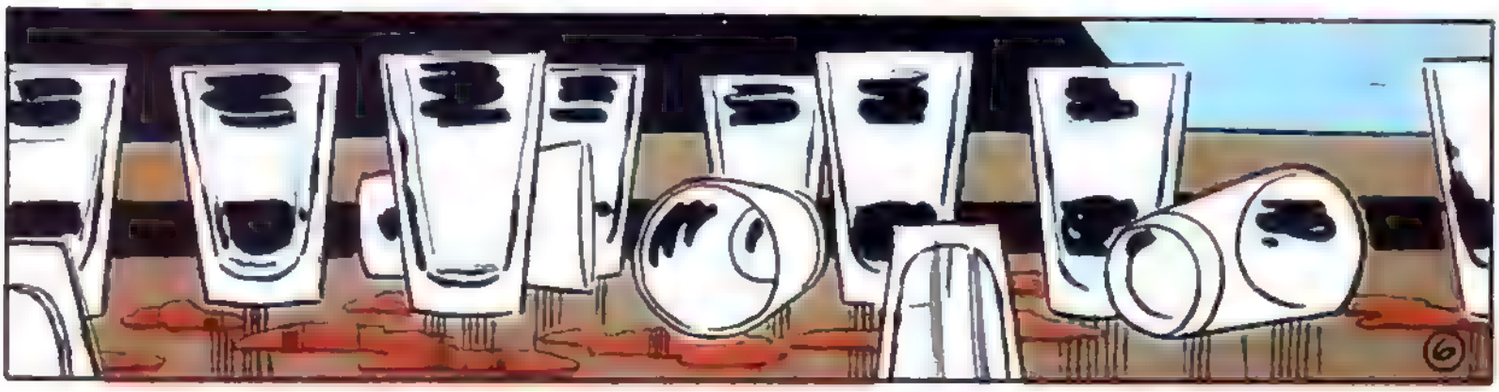

J'AI LU BEAUCOUP SUR LA FREEDOM FORCE.
LA LOI SUR L'INSCRIPTION DES MUTANTS M'A HORRIFIÉ. COMME UNE ATTEINTE À LEURS DROITS CIVIQUES.
OPEN
J'AIMERAIS TROUVER CETTE MUTANTE AVANT EUX.

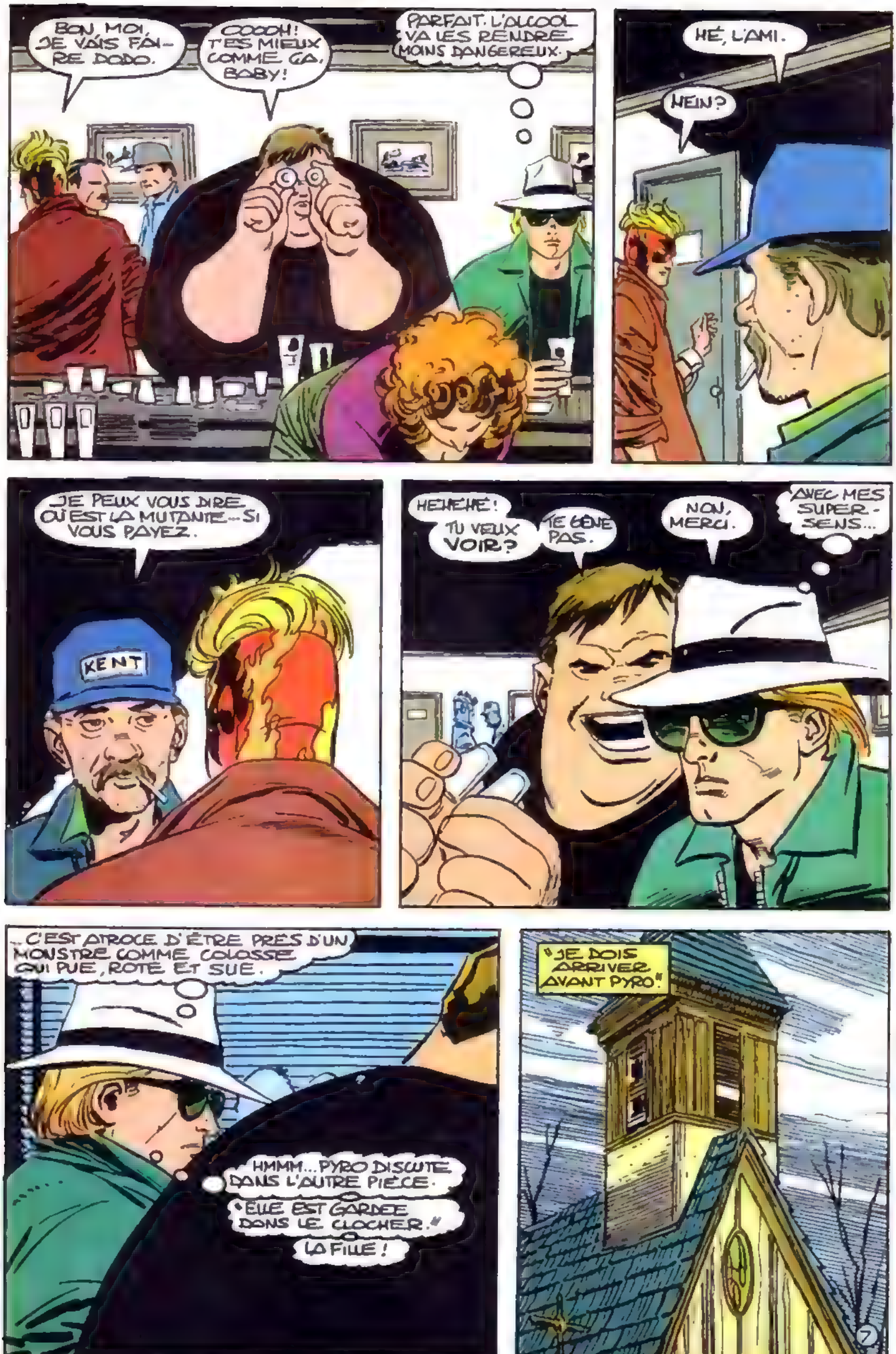

SUNDAY BRUNCH 1.00
ALLONS, BABY, UN PETIT BAISER.
NON!
ALLONS, T'EN MEURS D'ENVIE!

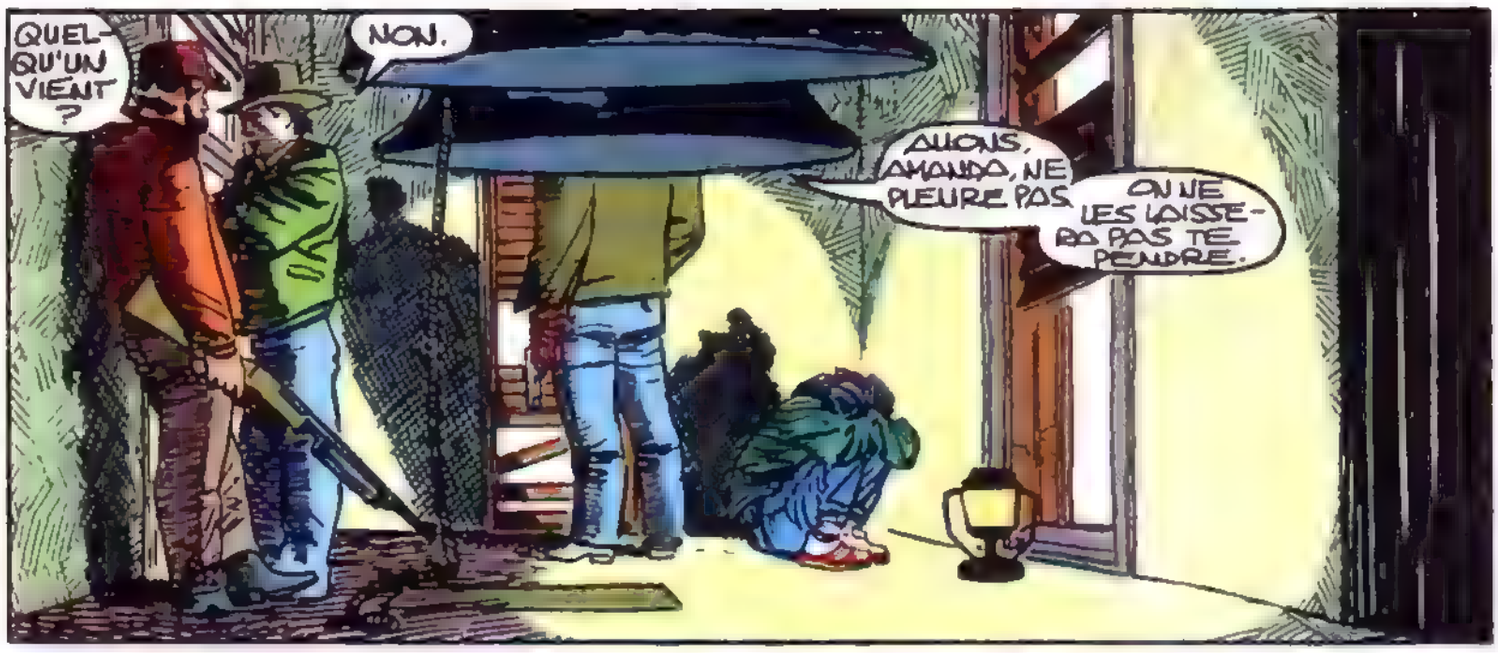

HÉ, QUI C'EST CELUI-LÀ?


PYRO, TU CONNAIS CELLE DE L'AVEUGLE ET DU PARALYTIQUE? ILS DÉCIDENT DE S'ASSOCIER ET...
..TU M'ÉCOUTES?
COLOSSE, FAIS PAS L'IDIOT. LES AVEUGLES NE SONT PAS SOURDS IL T'ENTEND.
HAHAHA! JE LE SAIS!

TENEZ, MISS, OFFREZ UN VERRE À CES MESSIEURS...
... ET CONTINUEZ.

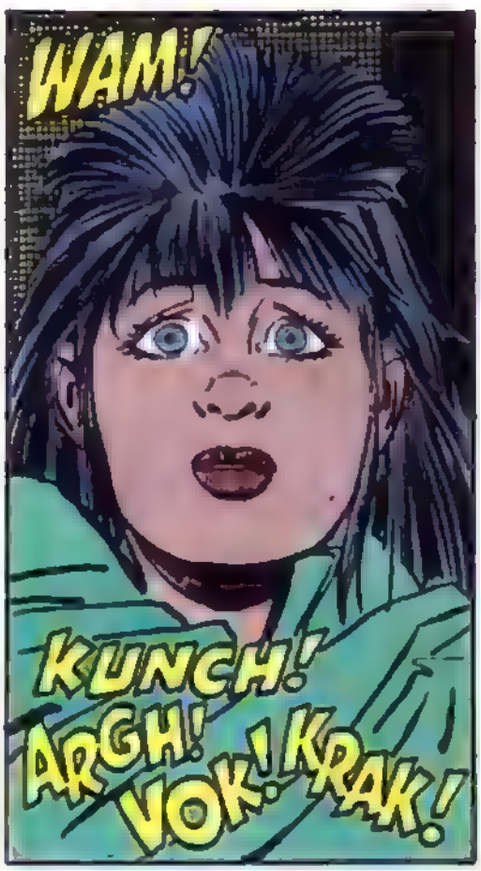

6


BON, MOI, JE VAIS FAIRE DODO.
COOOH! T'ES MIEUX COMME ÇA, BABY!
PARFAIT. L'ALCOOL VA LES RENDRE MOINS DANGEREUX.
HÉ, L'AMI.
HEIN?
JE PEUX VOUS DIRE OÙ EST LA MUTANTE — SI VOUS PAYEZ.
KENT
HEHEHÉ! TU VEUX VOIR?
ÇA ME GÊNE PAS.
NON, MERCI.
AVEC MES SUPER-SENS...
...C'EST ATROCE D'ÊTRE PRÈS D'UN MONSTRE COMME COLOSSE QUI PUE, ROTE ET SUE.
HMMM... PYRO DISCUTE DANS L'AUTRE PIÈCE.
"ELLE EST GARDÉE DANS LE CLOCHER."
LA FILLE!
"JE DOIS ARRIVER AVANT PYRO!"
7


QUELQU'UN VIENT ?
NON.
ALLONS, AMANDA, NE PLEURE PAS
ON NE LES LAISSERA PAS TE PRENDRE.

HE, J'ENTENDS QUELQUE CHOSE!

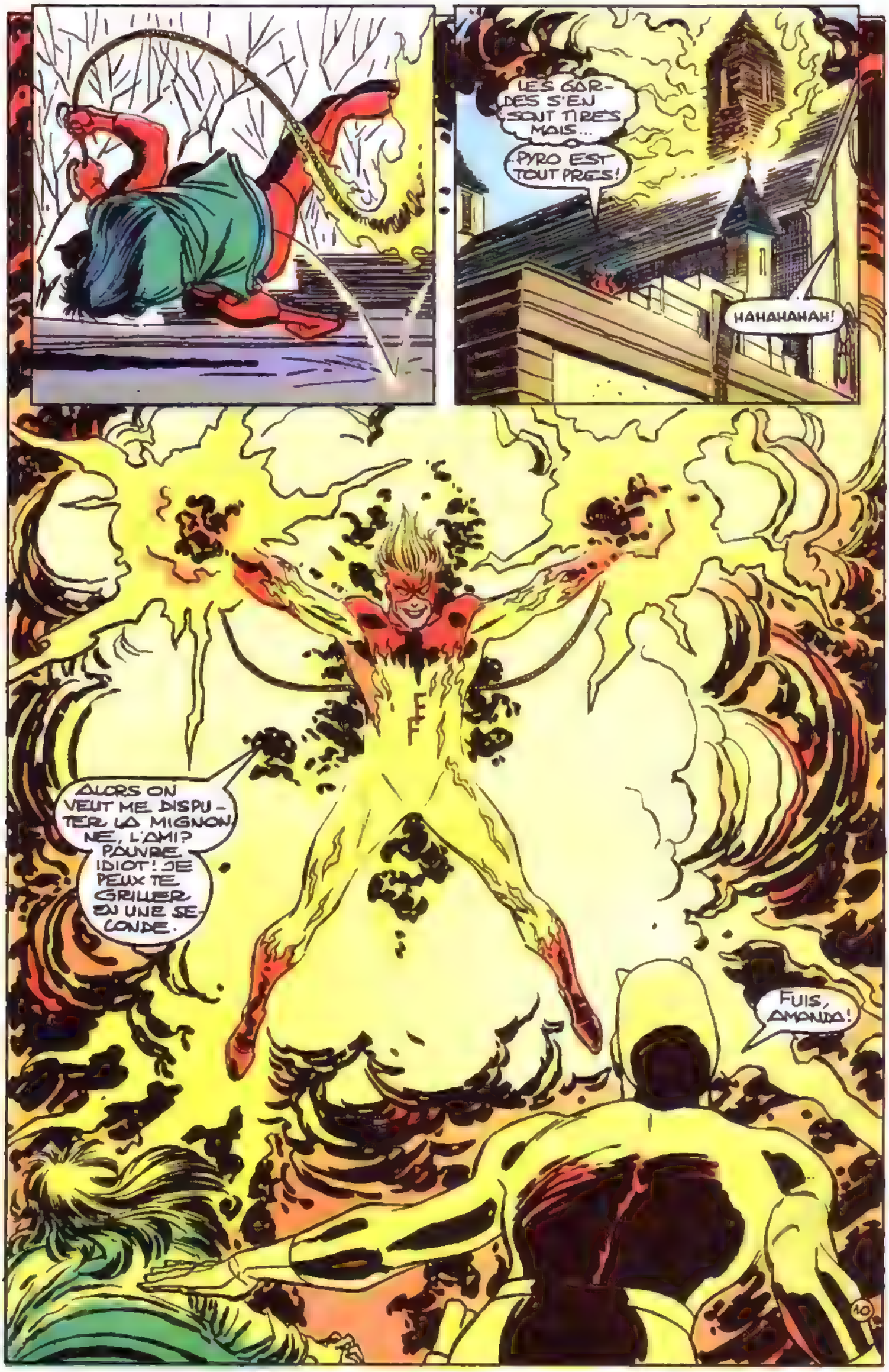
HEY!
OUCH!
K-TUSH!

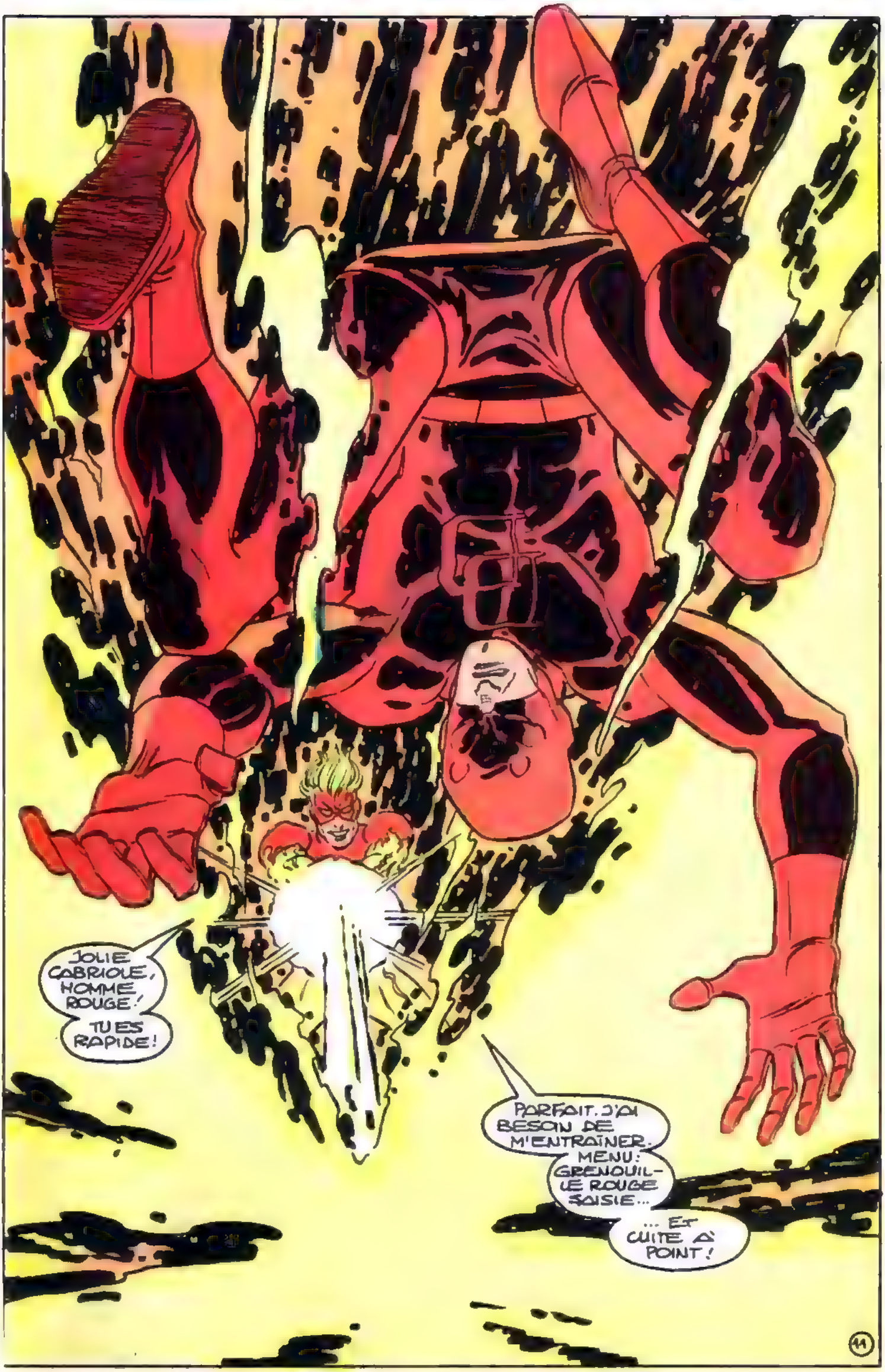

WAM!
KUNCH!
ARGH!
VOK! KRAK!

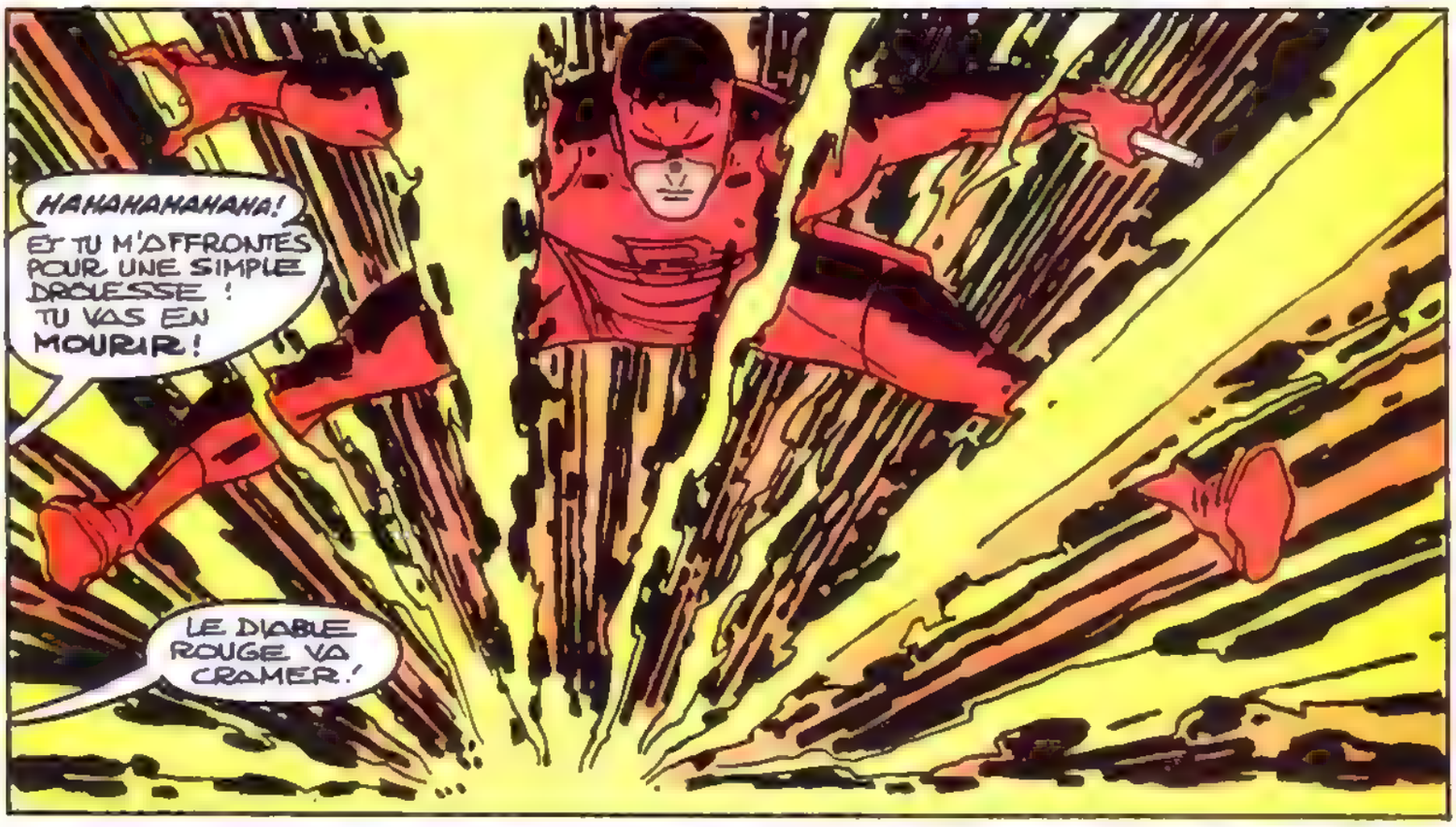
N'AIE PAS PEUR!

POURQUOI FAIRE ÇA? ILS SONT MES AMIS.
ILS N'AURAIENT JAMAIS FAIT CONFIANCE À UN ÉTRANGER.
ET JE DOIS TE TIRER D'ICI... PYRO ARRIVE!

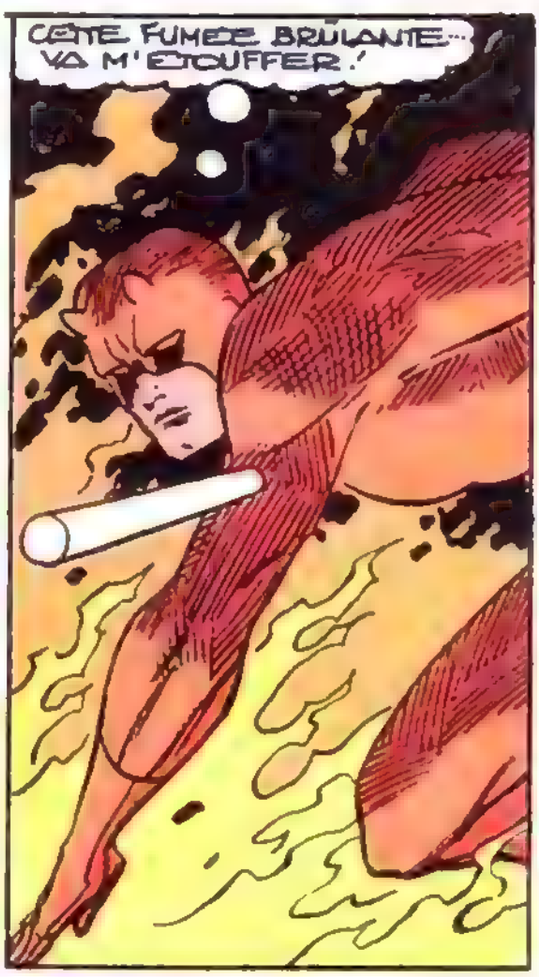
DOIS-JE VOUS CROIRE ?
C'EST ÇA, TON POUVOIR ?
OUI. SI JE VEUX UNE CHOSE...
... ELLE VIENT À MOI !
JE VOIS.
NE TIRE PAS SUR MOI.
FAIS-MOI CONFIANCE.
VITE, IL ARRIVE.
SSSSS!
FOOOSH!
C'ÉTAIT QUOI ÇA ?
PYRO. IL CONTRÔLE LE FEU.
JE DÉTECTE LE COEUR DES GARDES. ILS SE REVEILLENT.
TIENS-TOI ! JE SENS LA CORDE QUI BRÛLE !
9

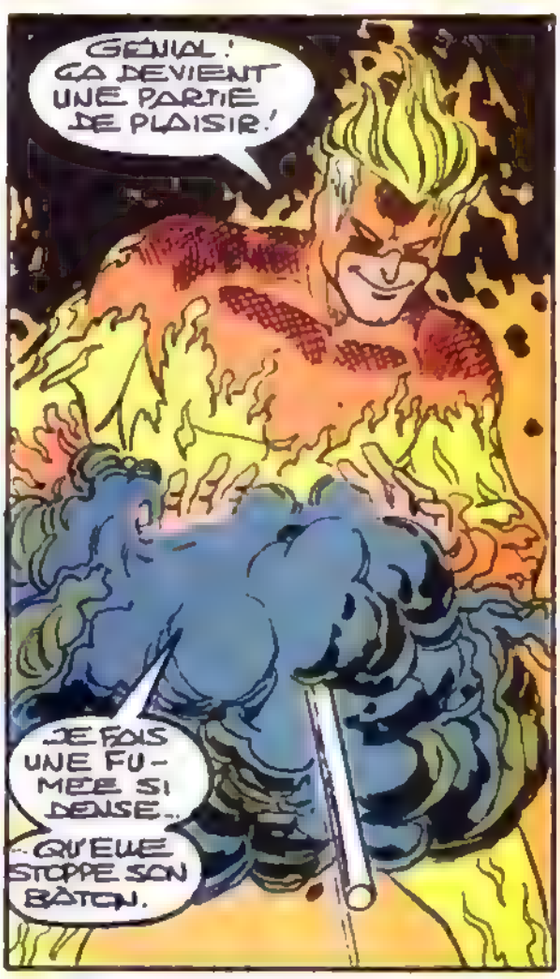

LES GARDES S'EN SONT TIRES MAIS...
PYRO EST TOUT PRES!
HAHAHAHAH!
ALORS ON VEUT ME DISPUTER LA MIGNONNE, L'AMI? POUVRE IDIOT! JE PEUX TE GRILLER EN UNE SECONDE.
FUIS, AMANDA!


JOLIE CABRIOLE, HOMME ROUGE!
TU ES RAPIDE!
PARFAIT. J'AI BESOIN DE M'ENTRAÎNER. MENU: GRENOUILLE ROUGE SAISIE...
... ET CUITE À POINT!

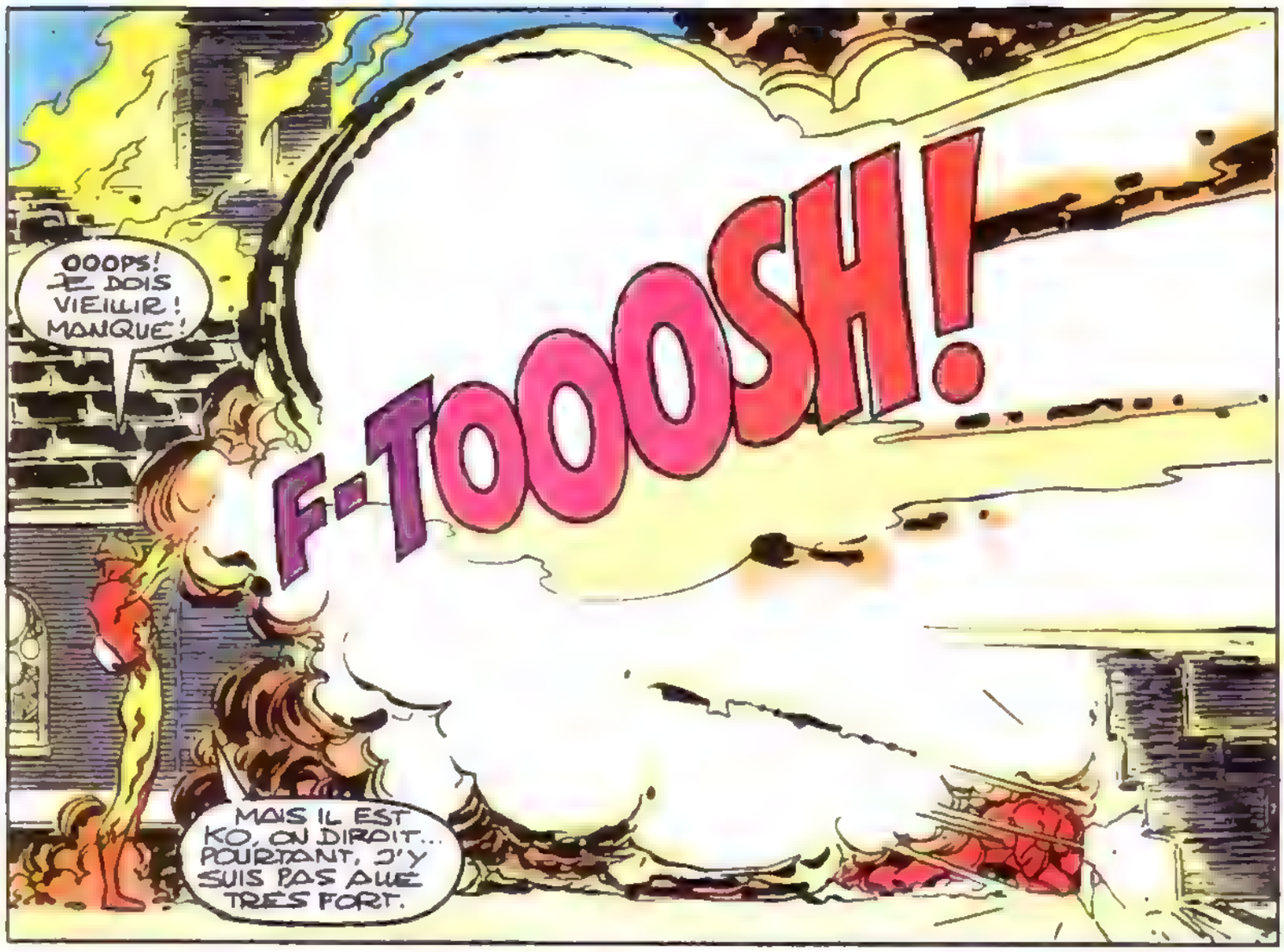

HAHAHAHAHAHA!
ET TU M'AFFRONTES POUR UNE SIMPLE DROLESSE ! TU VAS EN MOURIR !
LE DIABLE ROUGE VA CRAMER !

CETTE DESTRUCTION... A CAUSE DE MOI.
ET CET ETRANGER RISQUE SA VIE... POUR ME SAUVER.
MOI ?!

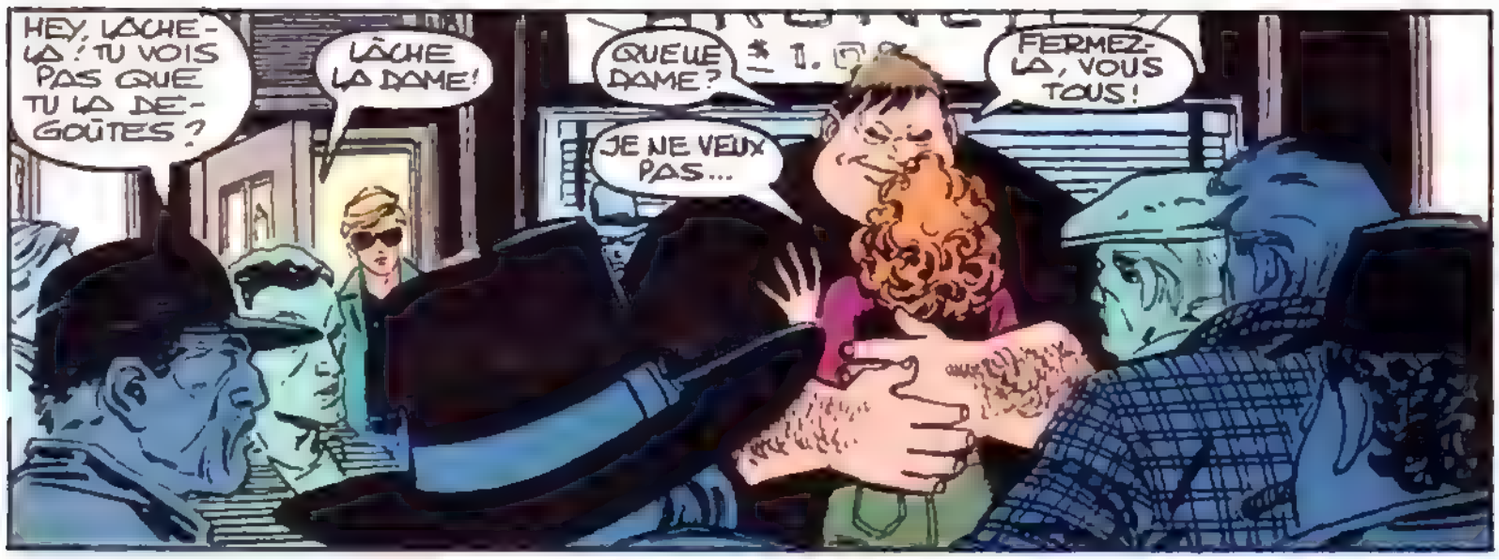

CETTE FUMEE BRULANTE... VA M'ETOUFFER !

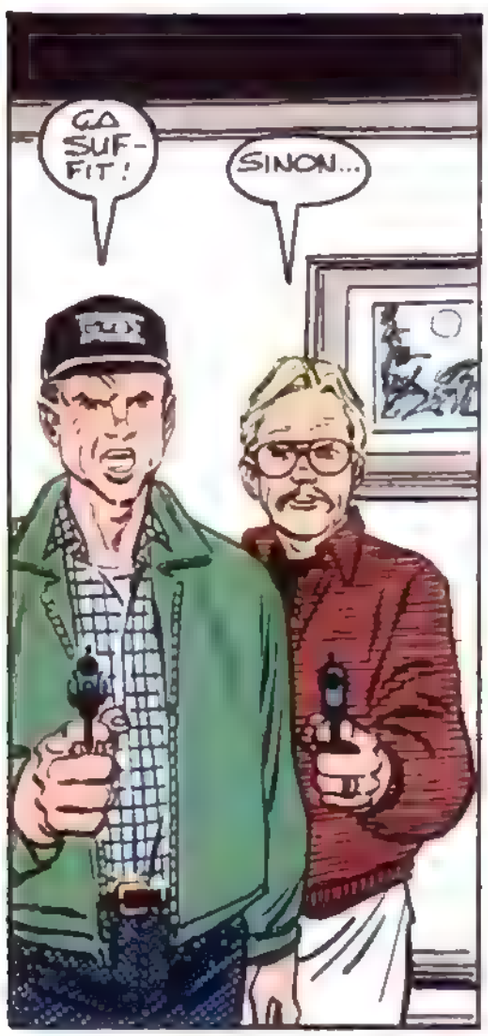

GENIAL ! CA DEVIENT UNE PARTIE DE PLAISIR !
J'AI FAIS UNE FUMEE SI DENSE...
... QU'ELLE STOPPE SON BÂTON.

VOILÀ ! RETOUR A L'ENVOYEUR !
CHOK !
12

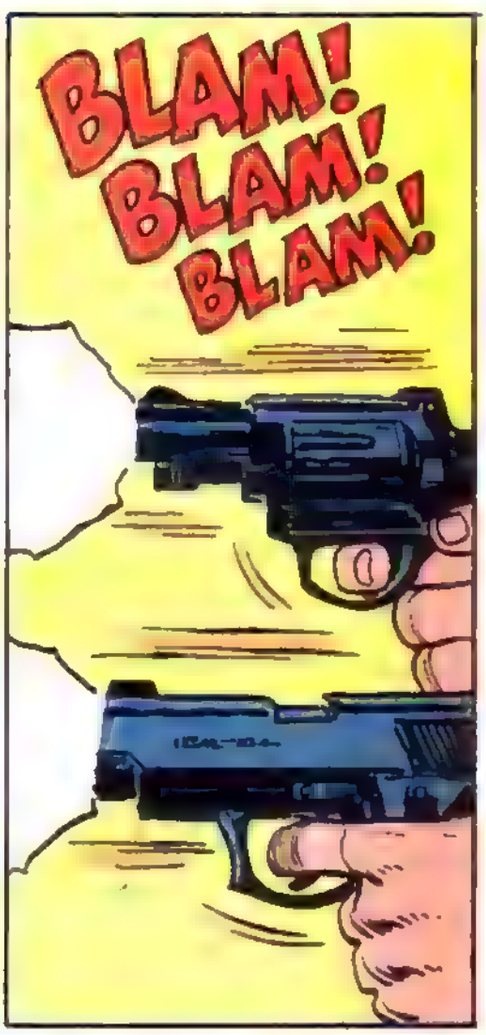

OOOPS! JE DOIS VIEILLIR! MANQUE!
F-TOOOSH!
MAIS IL EST KO, ON DIRAIT... POURTANT, J'Y SUIS PAS ALLÉ TRÈS FORT.

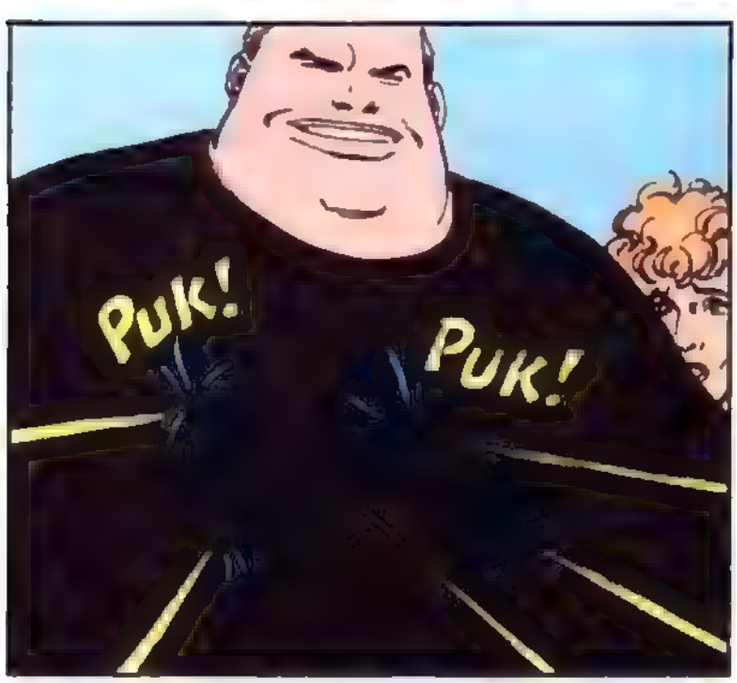
PYRO!
COMBIEN DE TEMPS SUIS-JE RESTÉ KO?
IL TIENT AMANDA.
DES CRIS... VERS LE BAR.
13


HEY, LÂCHE-LA ! TU VOIS PAS QUE TU LA DE-GOÛTES ?
LÂCHE LA DAME!
QUELLE DAME ?
JE NE VEUX PAS...
FERMEZ-LA, VOUS TOUS !

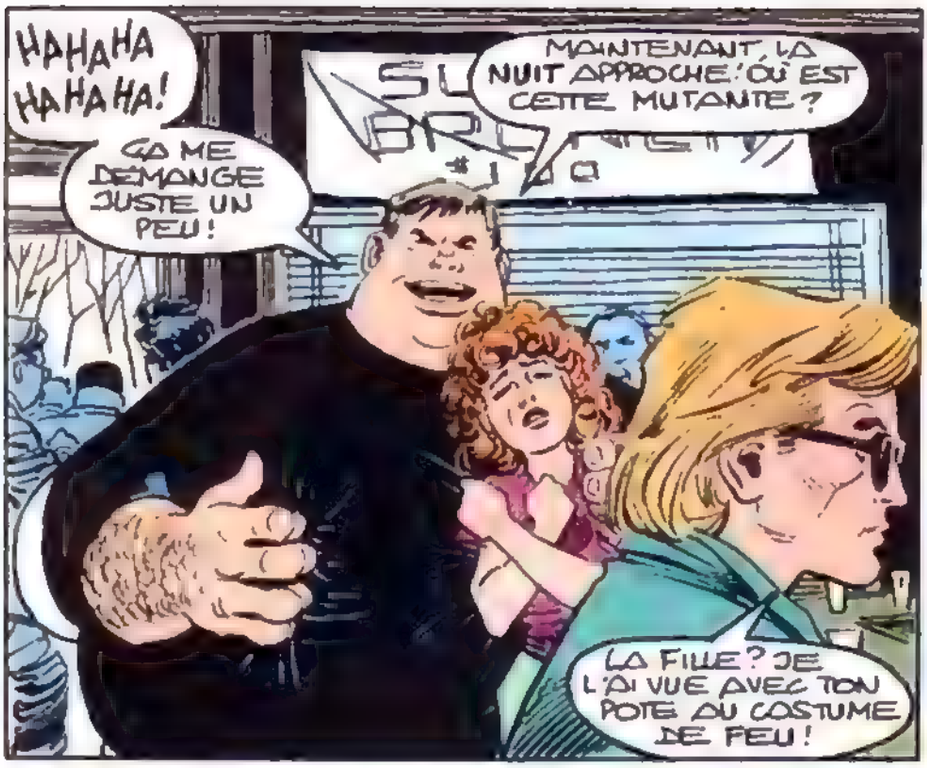

ÇA SUF-FIT !
SINON...

ALLEZ-Y ! TIREZ !


BLAM!
BLAM!
BLAM!

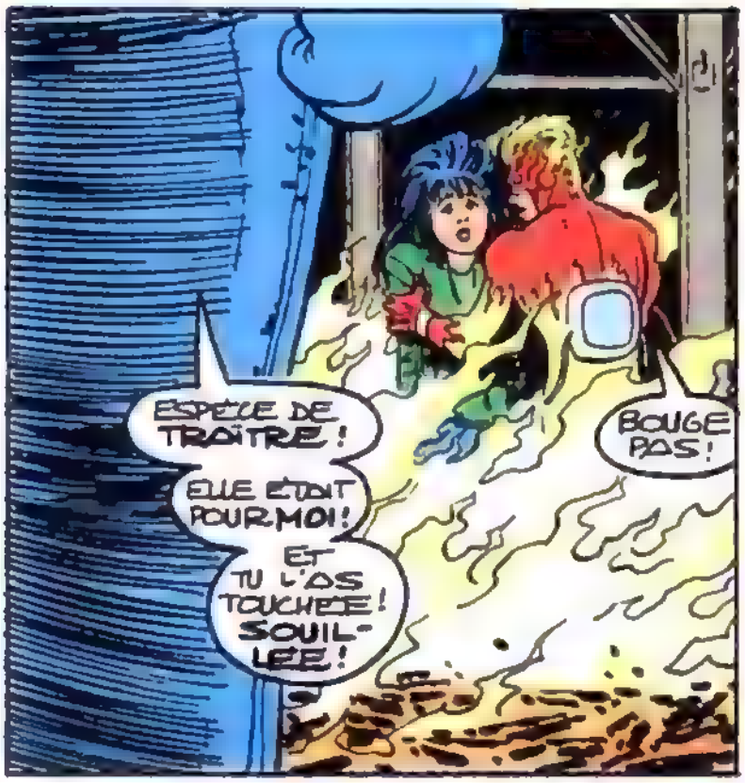

PUK!
PUK!

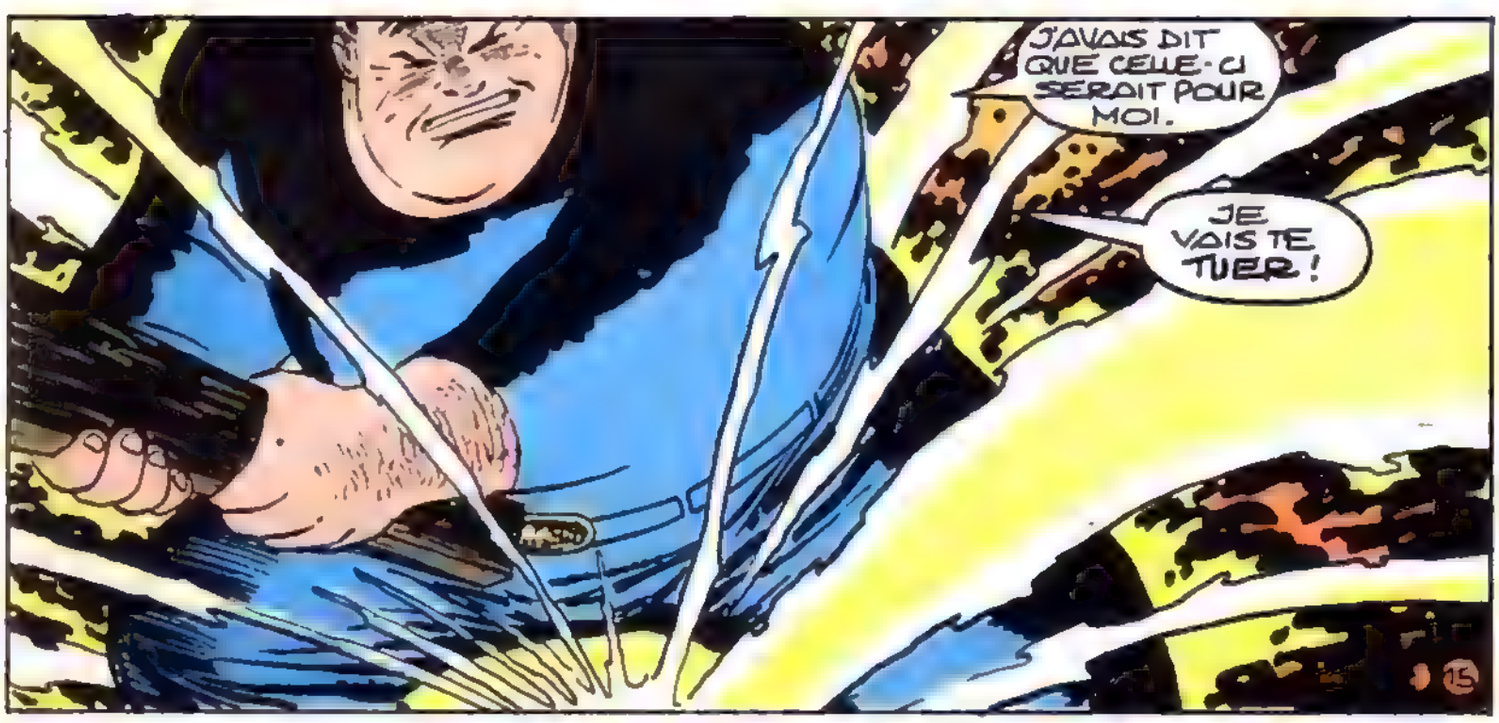
POIK!
POIK!
POIK!

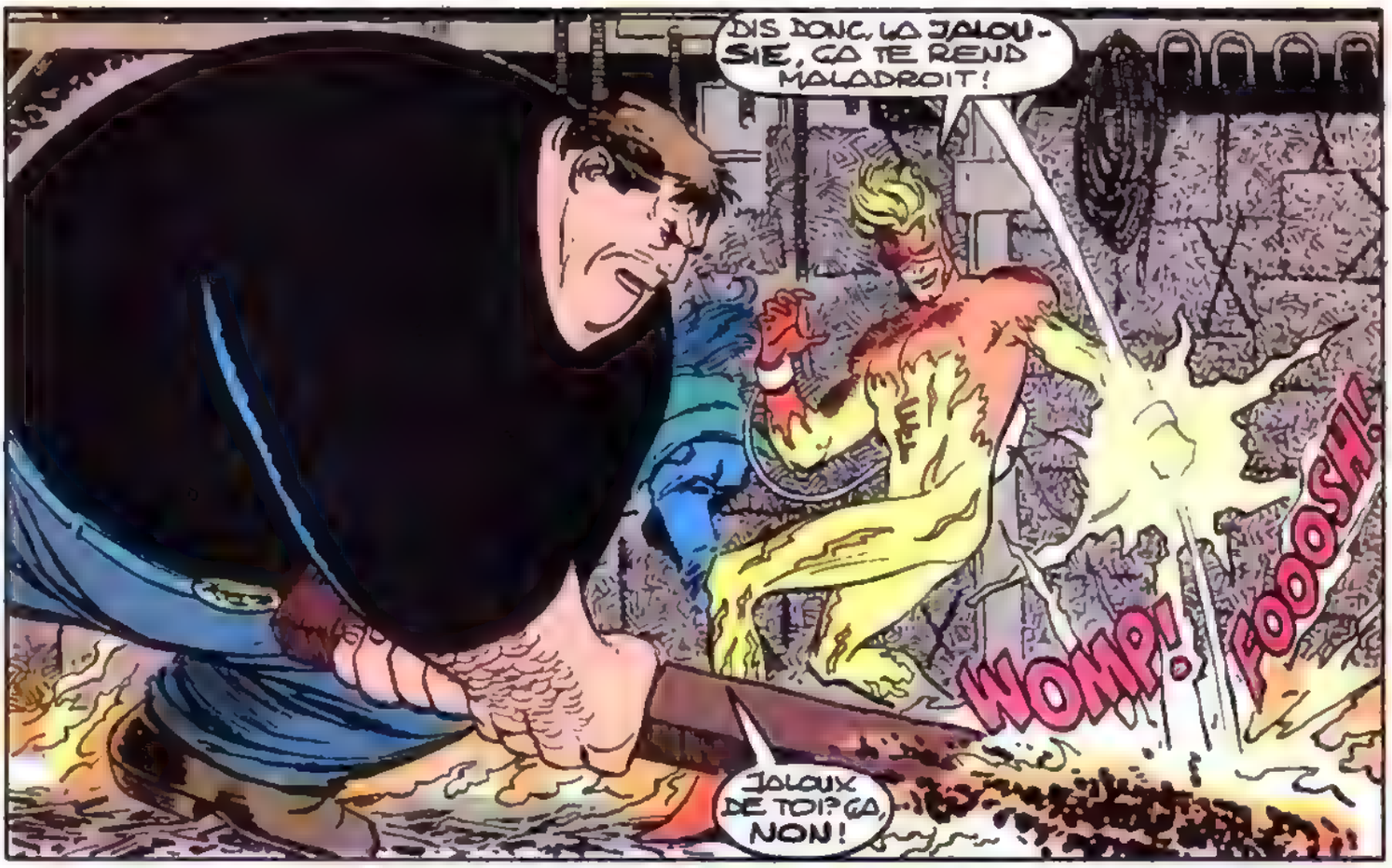

HAHAHA HAHAHA!
ÇA ME DÉMANGE JUSTE UN PEU!
MAINTENANT, LA NUIT APPROCHE. OÙ EST CETTE MUTANTE?
LA FILLE? JE L'AI VUE AVEC TON POTE AU COSTUME DE FEU!

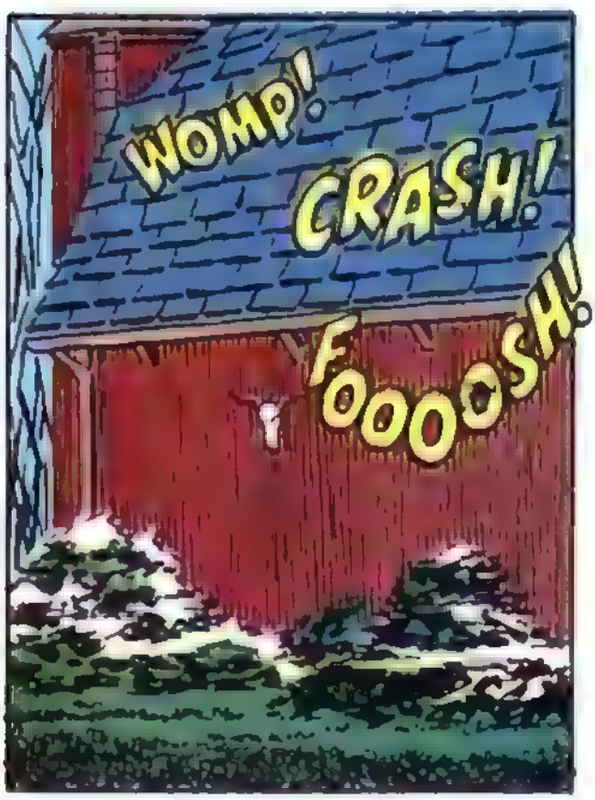
QUOI?

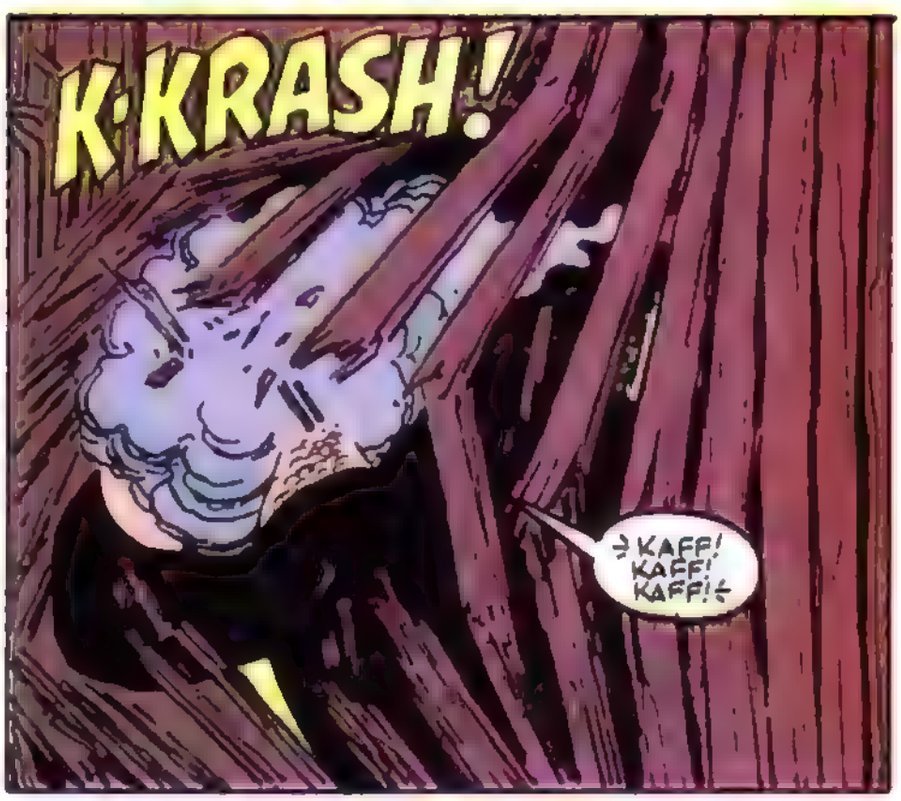
IL N'Y A PAS DE FUMÉE SANS PYRO!
KTUSH!

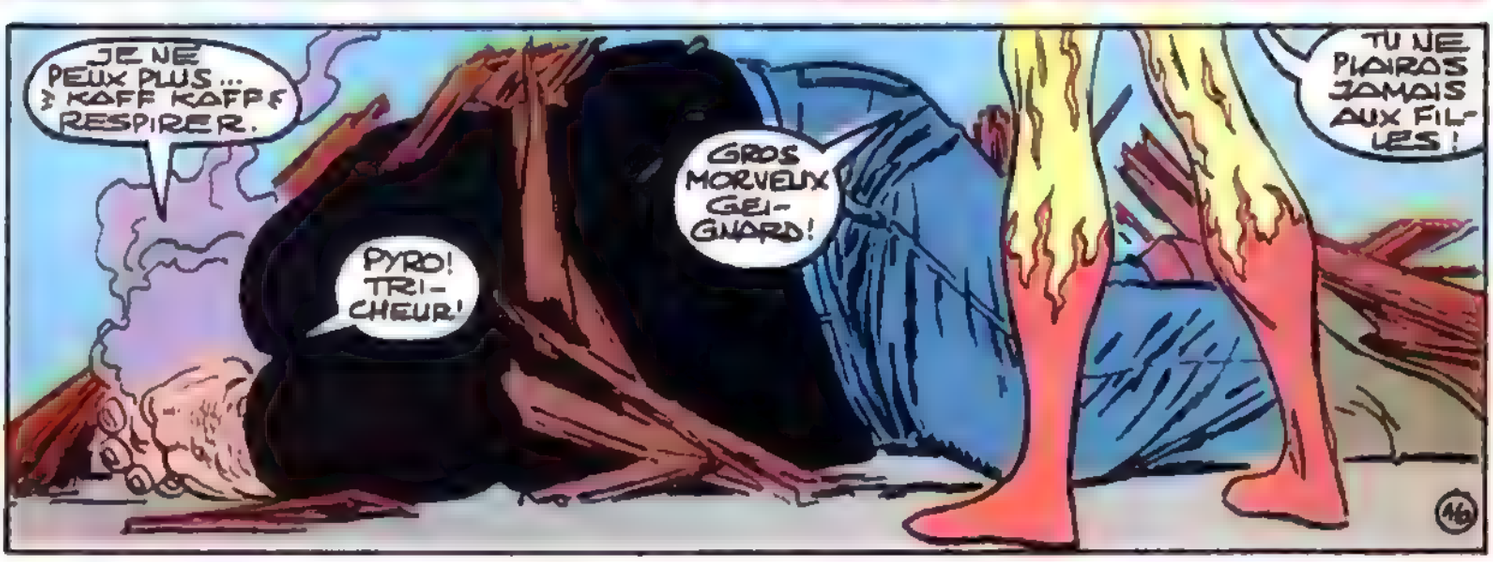

ESPÈCE DE TRAÎTRE!
ELLE ÉTAIT POUR MOI!
ET TU L'AS TOUCHÉE! SOUILLÉE!
BOUGE PAS!

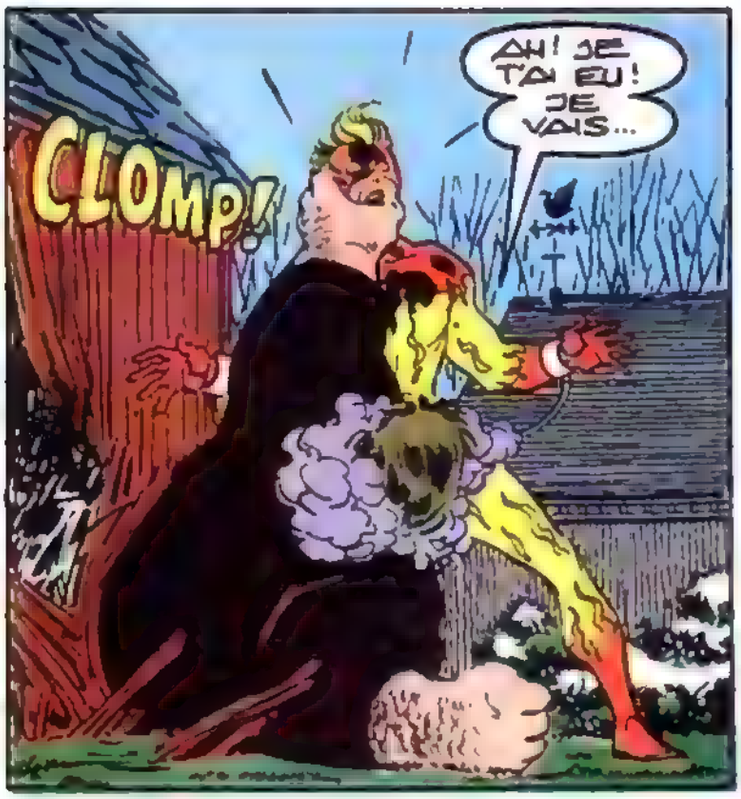

J'AVAIS DIT QUE CELLE-CI SERAIT POUR MOI.
JE VAIS TE TUER!


DIS DONC, LA JALOUSIE, ÇA TE REND MALADROIT !
WOMP!
FOOOSH!
JALOUX DE TOI ? ÇA, NON !

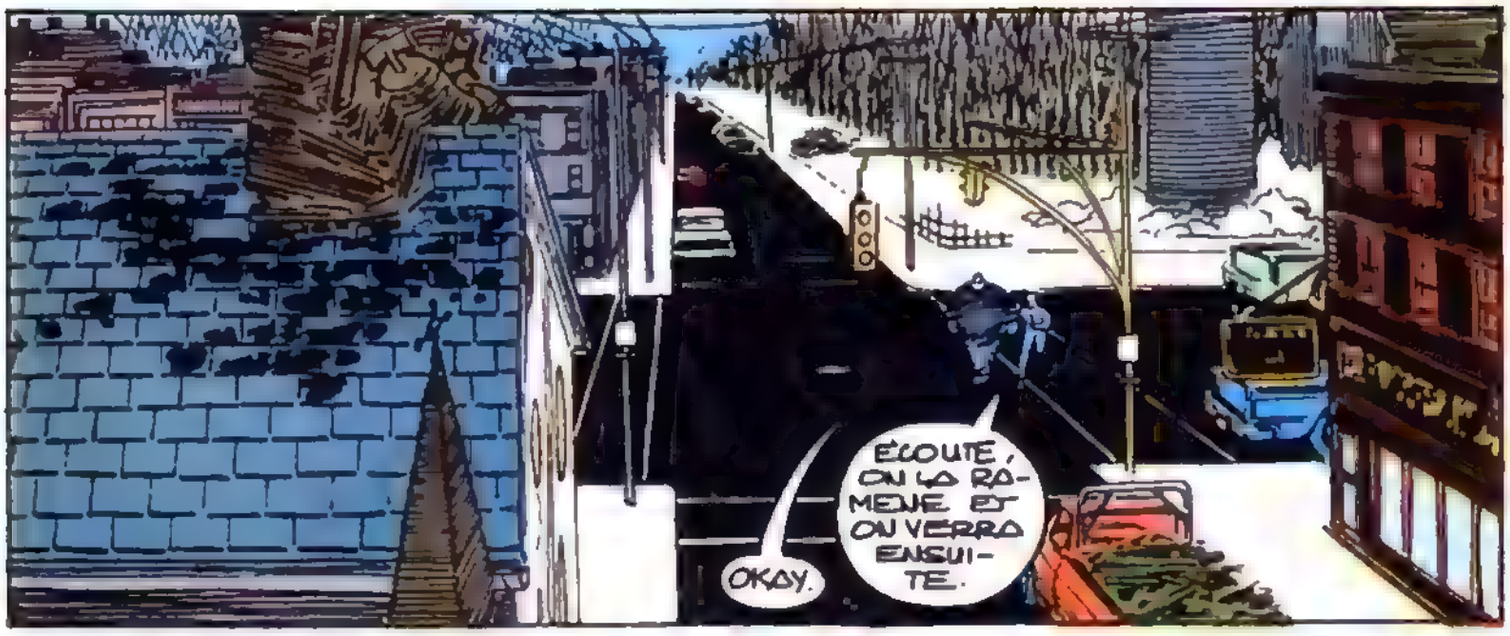

WOMP!
CRASH!
FOOOOSH!

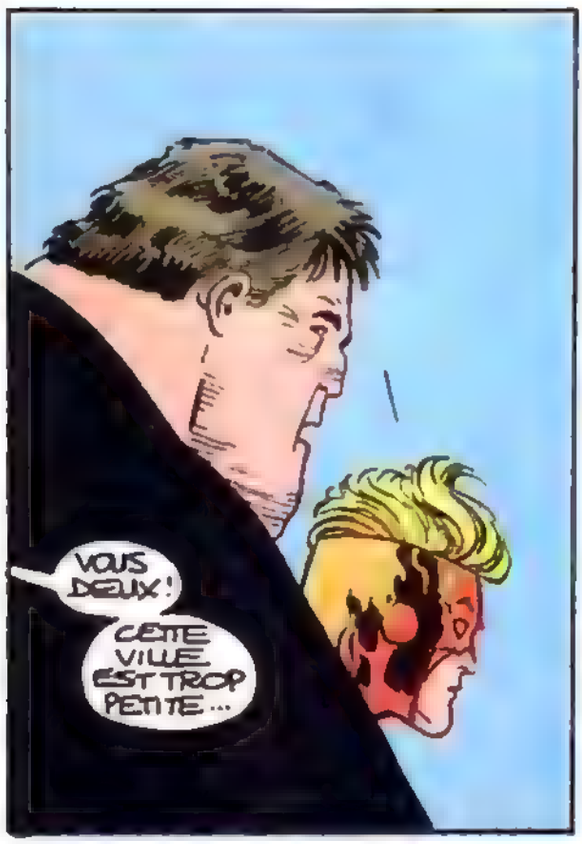

K-KRASH!
KAFF! KAFF! KAFF!

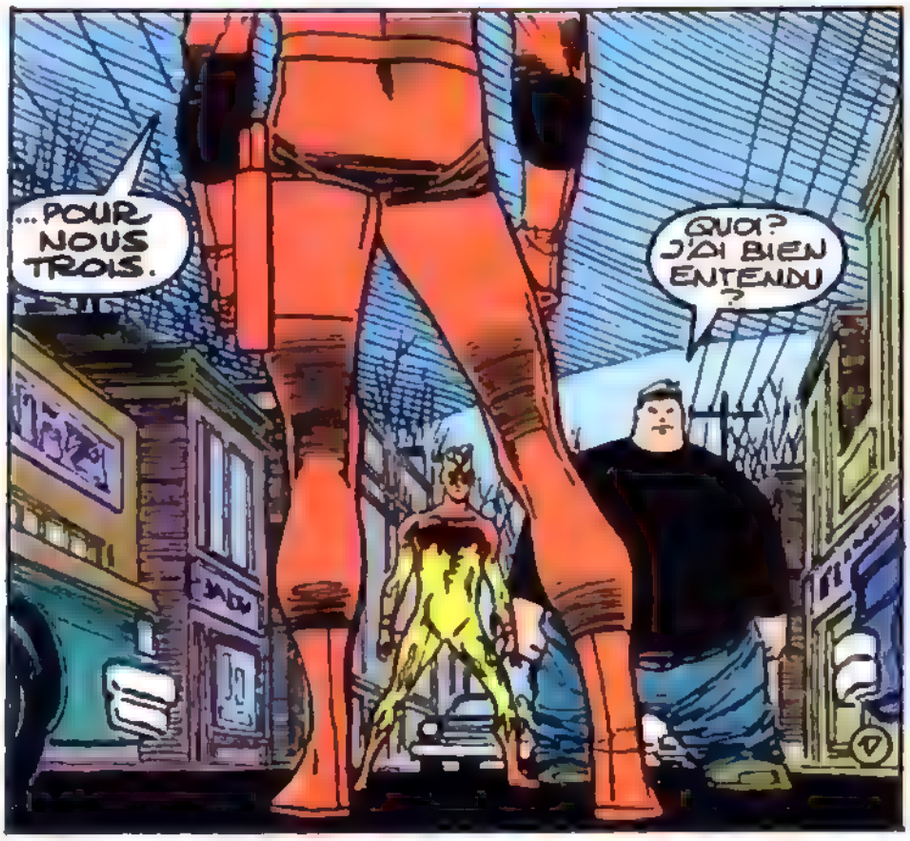

JE NE PEUX PLUS... KAFF KAFF RESPIRER.
PYRO! TRICHEUR!
GROS MORVEUX GEIGNARD!
TU NE PLAIRAS JAMAIS AUX FILLES !
46

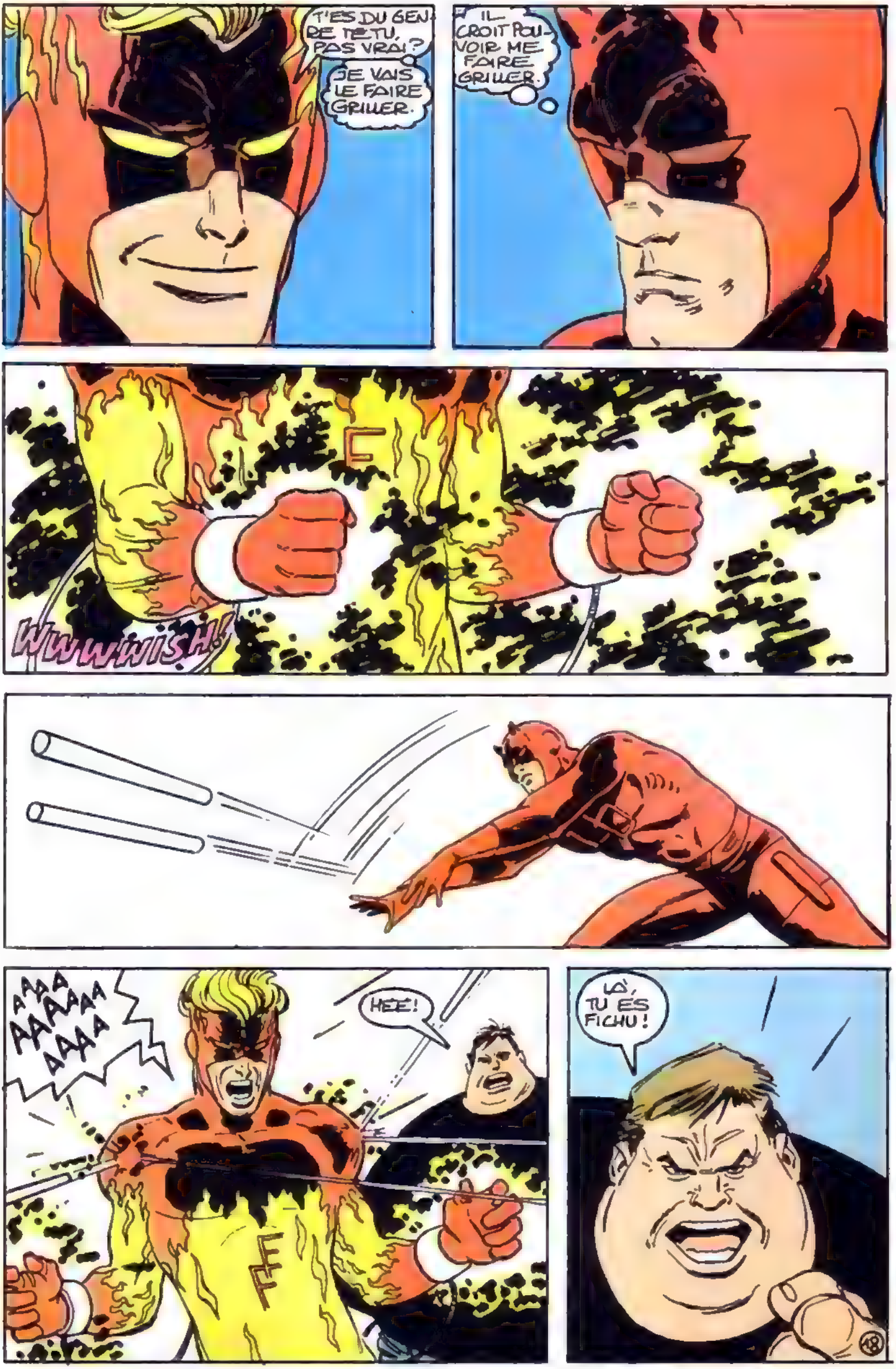

CLOMP!
AH! JE T'AI EU! JE VAIS...

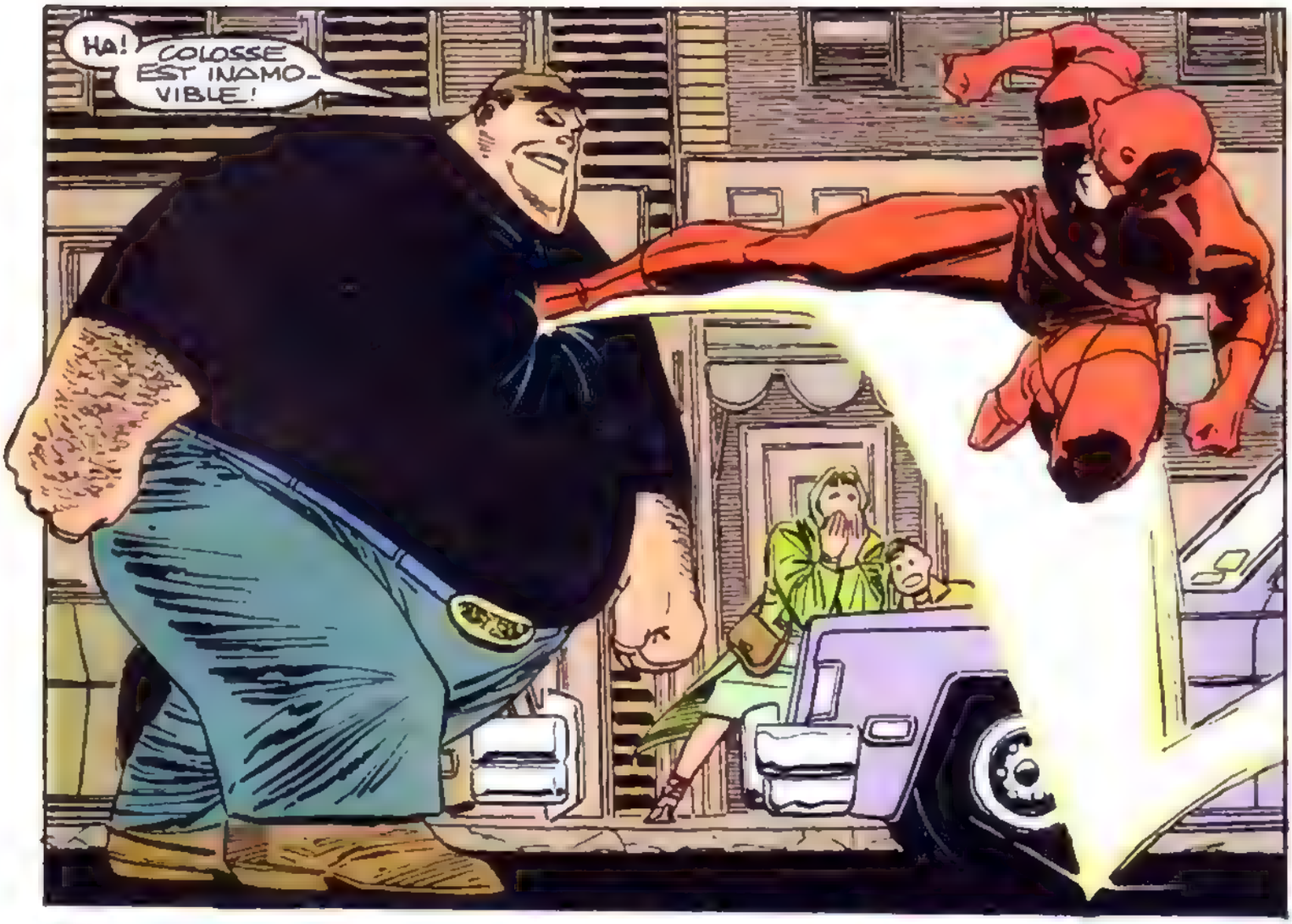
HÉ, COLOSSE, OÙ EST LA FILLE?
SAIS PAS. ELLE A FILÉ.


OKAY.
ÉCOUTE, ON LA RAMÈNE ET ON VERRA ENSUITE.


VOUS DEUX!
CETTE VILLE EST TROP PETITE...


...POUR NOUS TROIS.
QUOI? J'AI BIEN ENTENDU?


T'ES DU GENRE TE TU, PAS VRAI ?
JE VAIS LE FAIRE GRILLER.
IL CROIT POUVOIR ME FAIRE GRILLER.
WWWWISH!
AAAA AAAA AAAA
HEE!
LÀ, TU ÉS FICHU !

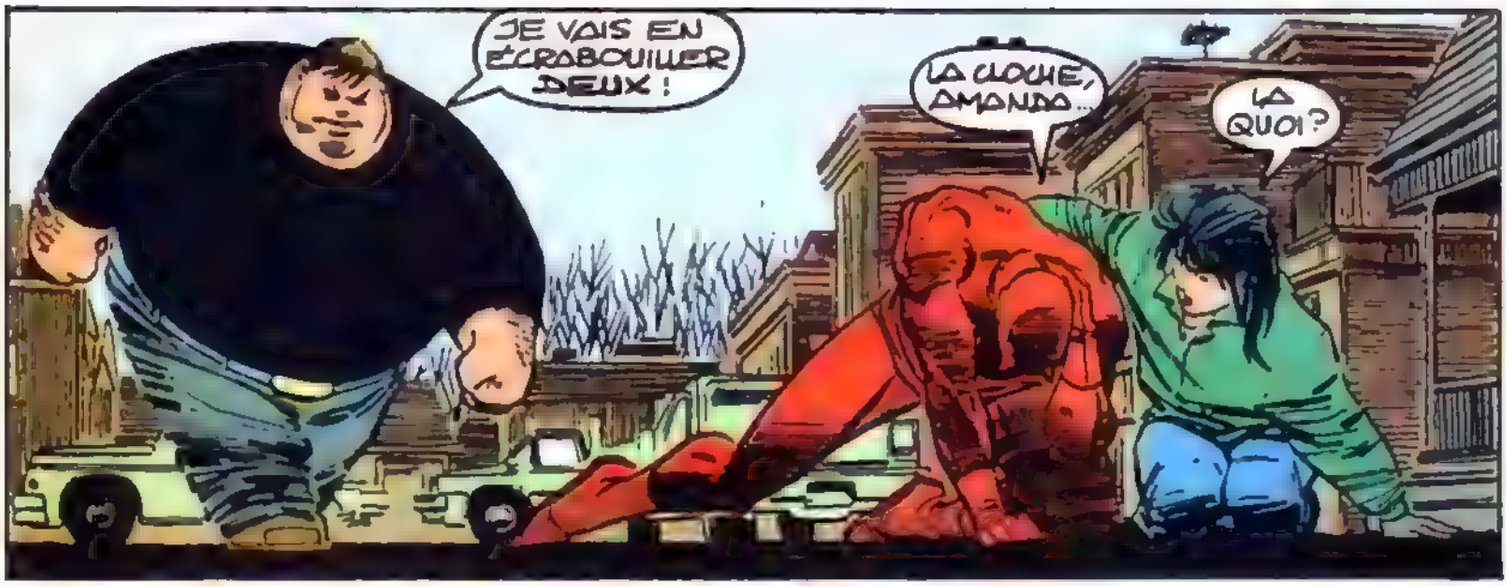

HA! COLOSSE EST INAMO-VIBLE!

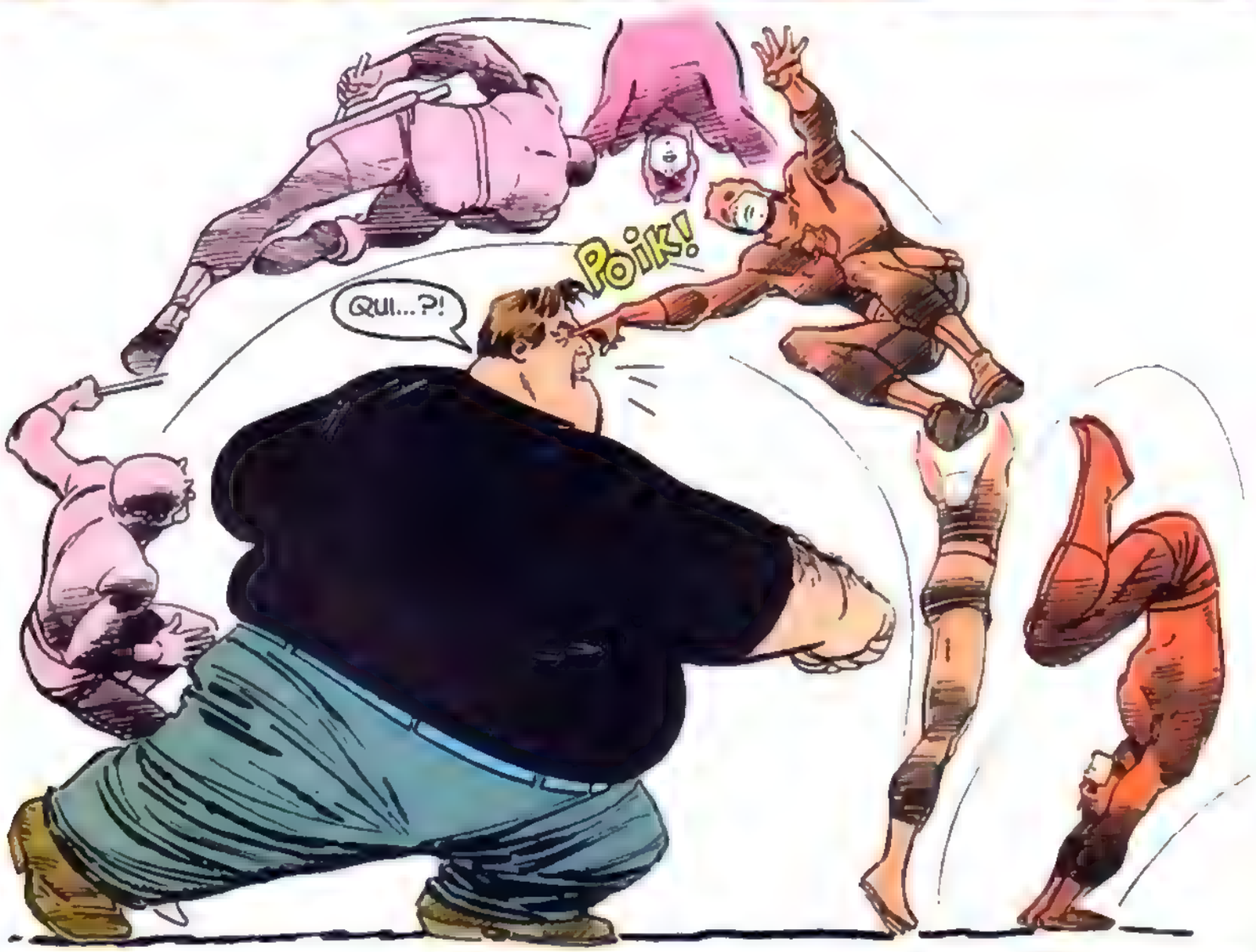
ALLEZ, VIENS, IN-SECTE!
TAPE-MOI DES-SUS!

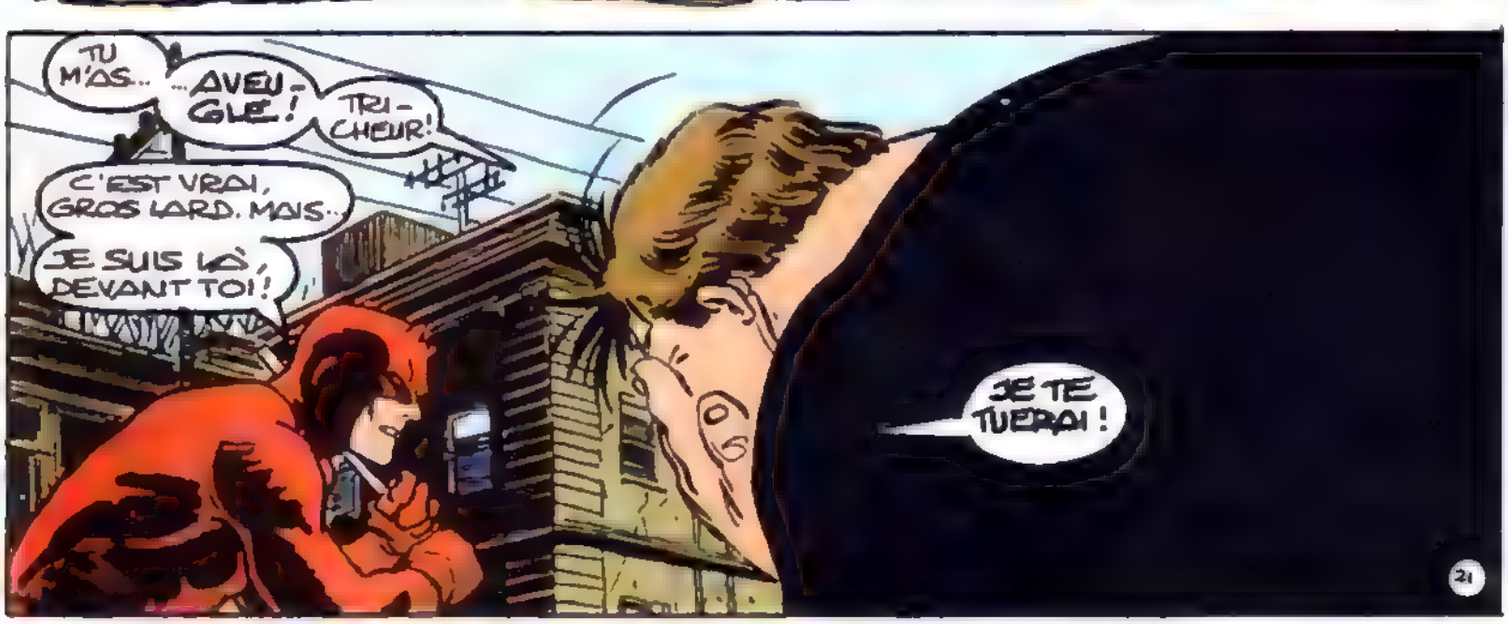
HAHAHAHAHA!
WOMP!

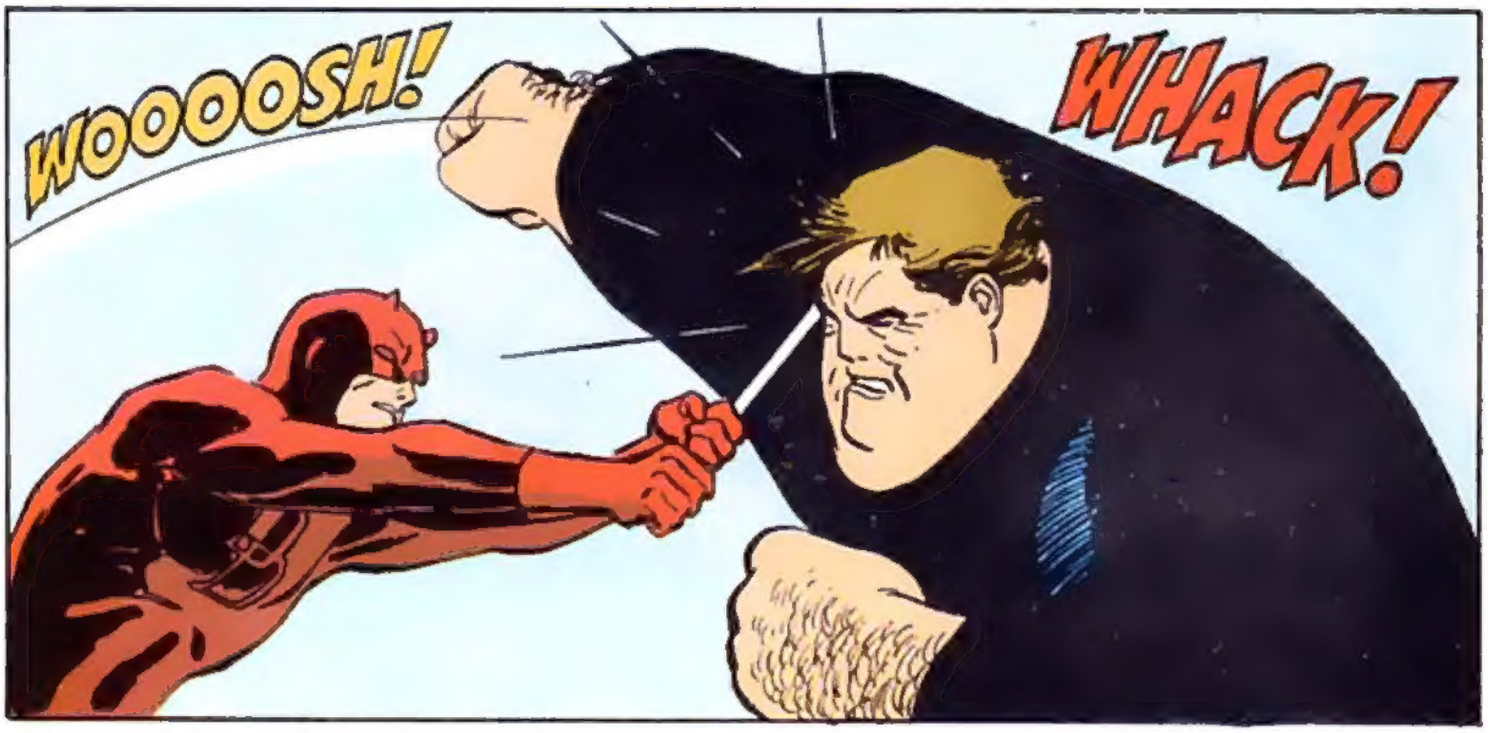
CLOMP!

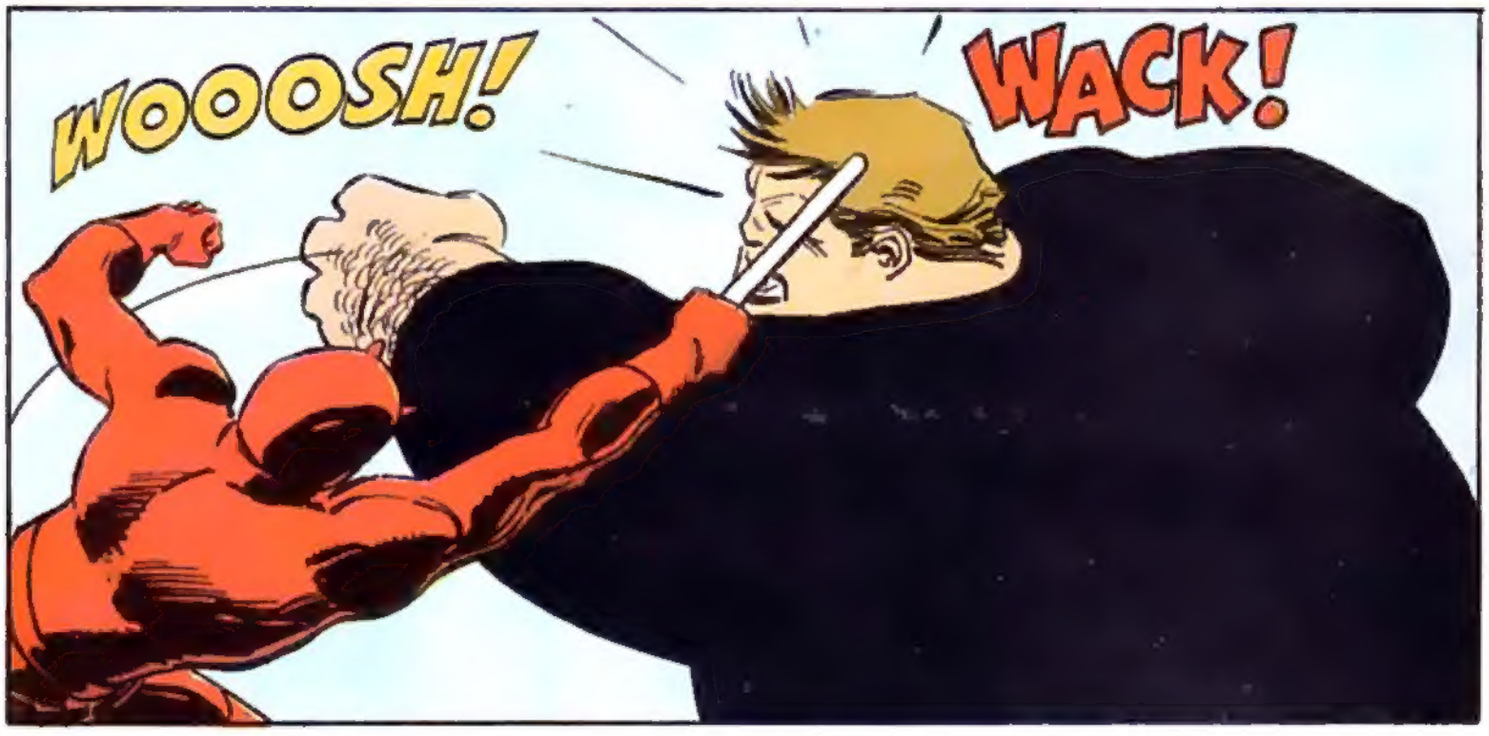
D'A-BORD CECI!
ET PUIS...
... GO!!
STOMP!
HÉ, OÙ EST-IL PASSÉ?
C'EST PAS VRAI!
VIENS À MOI!
B
B
CE HARDWARE
20

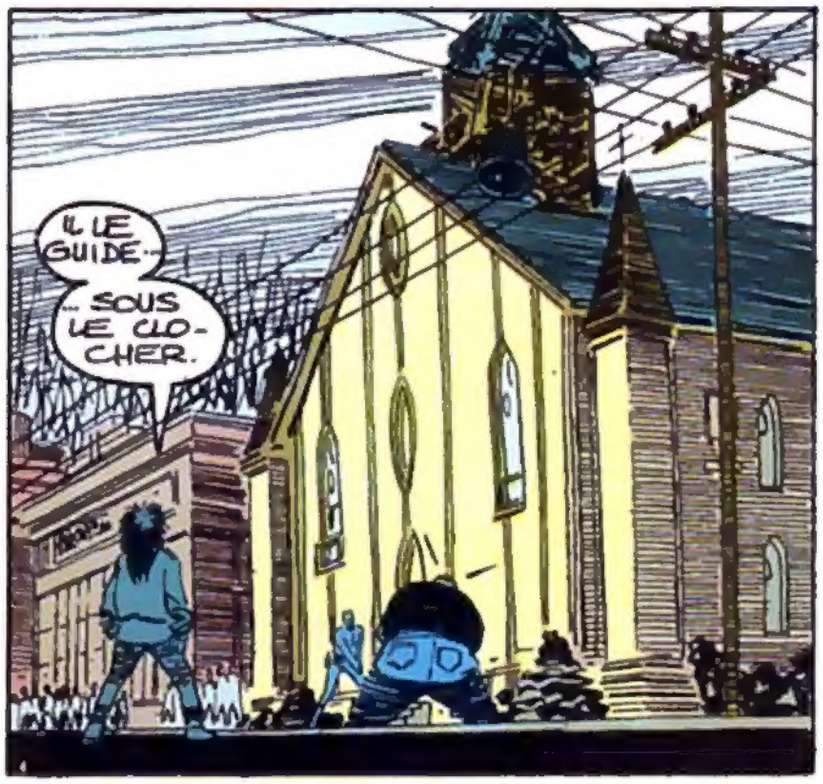

JE VAIS EN ÉCRABOUILLER DEUX !
LA CLOCHE, AMANDA...
LA QUOI ?


QUI...?!
POIK!


TU M'AS...
...AVEU-GLE !
TRI-CHEUR !
C'EST VRAI, GROS LARD. MAIS...
JE SUIS LÀ, DEVANT TOI !
JE TE TUERAI !


WOOOOSH!
WHACK!

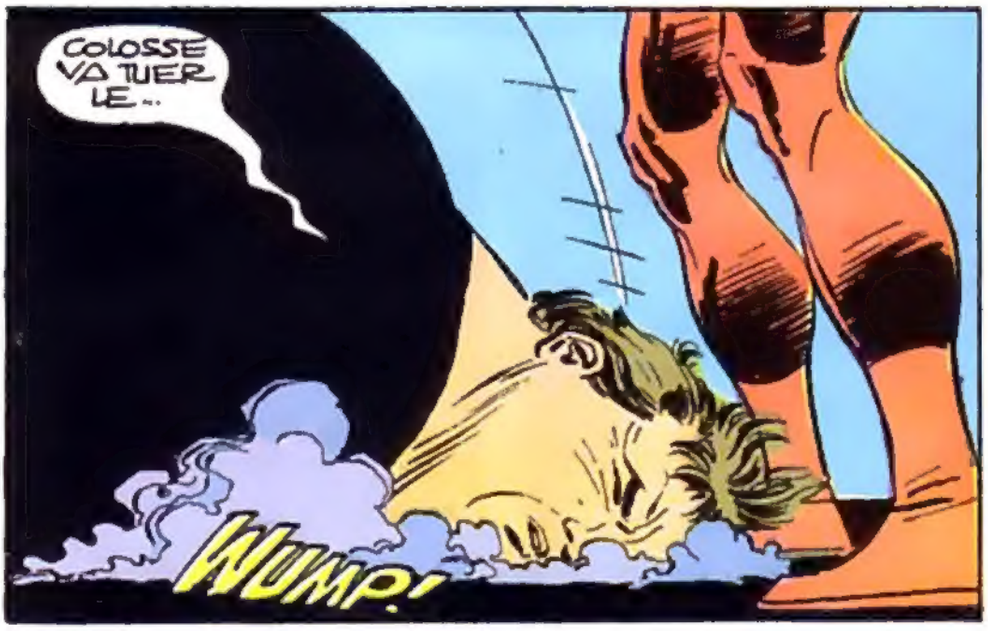

WOOOSH!
WACK!


IL LE GUIDE...
... SOUS LE CLOCHER.

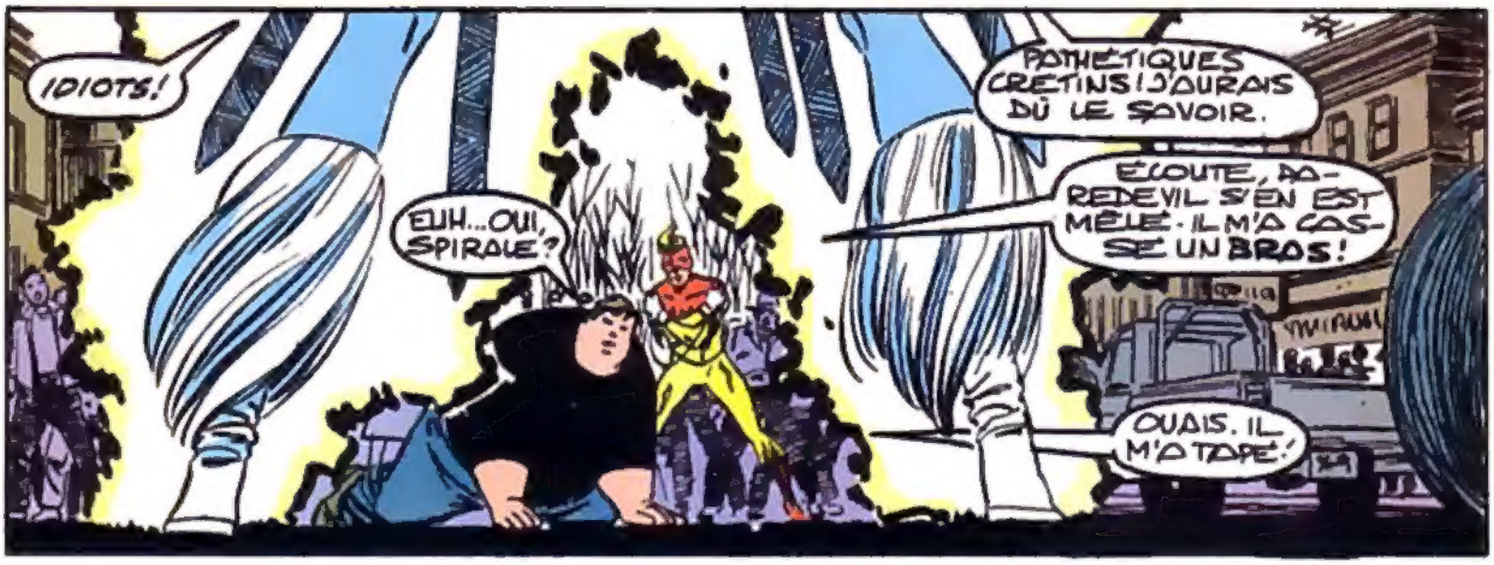
TOMBE ! OH, TOMBE DONC !
22

BONG

HAHAHAHAH!
BLOB EST INAMOVIBLE!


COLOSSE VA TUER LE..
WUMP!

HÉ! VOUS PARTEZ?
JE VEUX VOUS...
...DIRE MERCI!
D'ACCORD. MAIS VA PLUTÔT TE CACHER.
OKAY MAIS..
JE DOIS M'EN ALLER.
DAREDEVIL...


IDIOTS!
EUH...OUI, SPIRALE?
PATHÉTIQUES CRÉTINS! J'AURAIS DÛ LE SAVOIR.
ÉCOUTE, DAREDEVIL S'EN EST MÊLÉ - IL M'A CASSÉ UN BRAS!
OUAIS. IL M'A TAPÉ!

LA FERME!
MOUCHEZ-VOUS, BÉBÉS! ET TÉLÉPORTEZ-VOUS D'ICI!

QUI ÉTAIT CET HOMME SI BRAVE?
QUI EST DAREDEVIL?
tap tap

IL N'EST ENTRÉ DANS MA VIE QUE POUR EN SORTIR.
tap tap

ET APRÈS LUI, TOUT HOMME SEMBLE INSIGNIFIANT!
sigh
tap tap tap
24
FIN

Dépôt légal à la date de parution